NOSSA ARTE É DESPERTAR O MELHOR DO SER HUMANO

arte despertar

RELATÓRIO ANUAL 2012

ARTE DESPERTAR
2012

comunidade

saúde

A Arte Despertar presta homenagem a sua Associada Fundadora Virgínia Garcia de Souza, cujos incentivos e colaboração foram inestimáveis à Associação.

arte despertar

Arte Despertar 2012: foco na evolução

"Concentre-se, teste e acredite.
Veja o mundo a sua volta. Pode parecer um lugar impossível de mover, fixo, implacável. Mas com um leve empurrãozinho – no lugar certo – ele dá uma virada."
O ponto da virada - Malcom Gladwell

Embora trabalhados isoladamente, alguns aspectos da Associação foram relevantes para sua evolução neste ano. São eles:

Mudança de patamar
A filantropia exige hoje das organizações um novo método de operação, uma nova forma de atuar.
Entender estas mudanças, acompanhá-las elaborando e construindo novas estratégias, formando e atualizando profissionais e redesenhando ferramentas e processos fazem parte da reestruturação necessária para que uma transformação social seja implantada.

Organização da casa
A Arte Despertar resgatou, após quatro anos, o conteúdo que constitui a sua essência. Este conteúdo, fundamental, representa quinze anos de experiência e está registrado em dois guias orientadores, específicos para saúde e comunidade.

Qualificação de equipe
A Associação investiu na qualificação de sua equipe, entendendo que a ampliação do conhecimento traz o amadurecimento e a percepção da necessidade de qualidade na conquista de resultados.
A geração de núcleos de estudo, a partir de encontros com arte-educadores, psicólogos e pedagogos, resultou na criação, conceituação e ressignificação de ações nas áreas de saúde e de comunidade.

Consultoria
Para busca e compreensão da sustentabilidade da organização, uma consultoria especializada em desenvolvimento organizacional trabalhou o fortalecimento de relações, o desenvolvimento de novas estratégias, a criação de soluções operacionais e o mapeamento da rede Arte Despertar.

O impacto social representa a razão dos investimentos sociais e a avaliação, sustentada por conceitos e indicadores, surge como importante ferramenta de gestão voltada para resultados. A Associação, apoiada pela consultoria, trabalhou conceitos e criou indicadores para a saúde.

Captação
Operar com incentivos fiscais advindos de instituições governamentais como forma de captação de recursos tornou-se um desgaste diário. A impossibilidade de se contemplar custos fixos nos seus orçamentos obrigou a Arte Despertar a buscar novas de formas de investimento, e este processo terá continuidade em 2013, rumo ao negócio social.

Regina Vidigal Guarita
Diretora-presidente

MIDIDONEI

Índice

10

Resultados

14

Projetos Saúde

40

Projetos Comunidades

56

Núcleos de Estudo

58

Participação em eventos

60

Depoimentos

64

Patrocínio, Parceria, Apoio, Título, Certificado, Prêmio e Homenagem

66

Diretoria, Conselhos, Associados e Equipe

Resultados

Público-alvo e atendimentos 37.681

Comunidade
- educadores e coordenadores 477
- crianças e jovens 2.139

Saúde
- pacientes 20.963
- acompanhantes 4.147
- colaboradores (profissionais da saúde e funcionários)..... 9.278
- eventos 677

Valor captado
R$ 1.039.000,00

Patrocínio
- Abbott Brasil
- Banco ABC Brasil
- Banco BTG Pactual
- Banco Paulista
- Brabus
- Brasmetal Waelzholz SA
- Cia Melhoramentos Norte do Paraná
- Deloitte Touche Tohmatsu
- Eli Lilly do Brasil
- Grupo Ultra
- Instituto Minidi Pedroso de Arte e Educação Social/IMPAES
- Peróxidos do Brasil Ltda
- Pessoas Físicas
- Racional Engenharia
- União Brasileira de Vidros/UBV

Apoio
- Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente/CMDCA
- Fundo Municipal da Criança e do Adolescente/FUMCAD
- Ministério da Cultura/MinC
- Prefeitura de São Paulo

Parceria
Comunidade
- Centro de Referência de Assistência Social/CRAS – Pinheiros
- Centro para Crianças e Adolescentes/CCA: Dom Bosco, Mãe do Salvador e Pedro Luiz/LAC2
- Creche Girassol
- Creche Primavera
- Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis/PECP
- Projeto Viver

Saúde
- Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer/GRAACC
- Grupo INAL: Hospitais CEMA e Villa-Lobos e Instituto CEMA
- Hospital Nossa Senhora de Lourdes - São Luiz Jabaquara
- Hospital da Criança Nossa Senhora de Lourdes
- Instituto do Câncer do Estado de São Paulo/ICESP
- Instituto Sírio-Libanês de Ensino de Pesquisa/IEP
- Instituto de Oncologia Pediátrica
- Instituto do Coração/InCor
- Santa Casa de São Paulo

Faculdade
- Faculadade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo
- Faculdade Nossa Senhora de Lourdes

Destaque - diversificação e ampliação de público atendido

Arte Despertar em Faculdades e Hospitais

Encontros sobre humanização na saúde com conteúdos de arte e cultura que utilizam as linguagens da arte (música, literatura/contação de histórias e artes visuais), com suporte da pedagogia e psicologia. Direcionado para estudantes e profissionais da saúde de hospitais e faculdades. São trabalhados temas que estimulam a reflexão e a revisão de atitudes, comportamentos e valores: Identidade, Relações, Comunicação e Percepção.

objetivo:

- resgatar e potencializar aspectos do indivíduo valorizando suas habilidades, identidade cultural, habilidades e relações, favorecendo a transformação positiva de si próprio, do outro e do ambiente
- sensibilizar o participante para os aspectos da humanização na rotina hospitalar a partir da vivência com arte e cultura
- instigar o grupo para que compreenda a necessidade de qualificar as relações no processo de humanização, nos aspectos pessoal, social e cultural
- vivenciar com o grupo conteúdos e estratégias possíveis de serem desenvolvidas com diferentes públicos e espaços hospitalares
- permitir que o participante se compreenda enquanto indivíduo, profissional e cuidador
- incorporar a Política Nacional de Humanização (PNH) e a Política Estadual de Humanização (PEH) no cotidiano

Instituto do Coração / InCor – fevereiro e março

- técnicos e equipe de enfermagem da Área de Eletrocardiologia
- parceria com o Setor de Desenvolvimento Profissional do Serviço de Gestão do Fator Humano
- 45 participantes

Destaque - diversificação e ampliação de público atendido

Hospital Nossa Senhora de Lourdes (São Luiz Jabaquara) - maio a dezembro
- equipe de fisioterapeutas
- parceria com Setor de Responsabilidade Social e Centro de Estudos de Fisioterapia
- 20 participantes
- veja mais na pág. 27

Faculdade Nossa Senhora de Lourdes – dezembro
- alunos do curso Pedagogia Hospitalar
- parceria com a Faculdade
- 13 participantes
- veja mais na pág. 26

Destaque - diversificação e ampliação de público atendido

Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo – maio e outubro
- alunos do curso de Medicina
- parceria com o Comitê de Humanização da Santa Casa de São Paulo
- 32 participantes
- veja mais na pág. 23

Instituto Sírio-Libanês de Ensino e Pesquisa (IEP) – outubro
- alunos do curso de Especialização de Enfermagem em Cardiologia
- parceria com o Instituto de Ensino e Pesquisa
- 11 participantes

Grupo INAL – Hospitais CEMA e Villa-Lobos e Instituto CEMA - maio a dezembro
- funcionários e profissionais da saúde
- parceria com Departamento de Recursos Humanos
- 643 participantes
- veja mais na pág. 32

Humanização na Saúde com Arte e Cultura

patrocínio

Lilly

parceria

SANTA CASA de São Paulo

apoio

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

PRONAC 10 7053

objetivo

- promover a humanização em saúde por meio da cultura e arte na Santa Casa de São Paulo, na área de Anestesiologia, valorizando o potencial expressivo e criativo de indivíduos
- preparar as áreas clínicas para receberem atividades culturais e arte-educativas nas linguagens da música, artes visuais e literatura/contação de histórias
- contribuir para que o profissional da saúde utilize suas potencialidades e habilidades para um cuidado mais humanizado nas relações e no dia a dia de trabalho
- aproximar os mundos da cultura e arte com o da saúde, transformando profissionais da saúde em disseminadores de atitudes humanizadoras

público-alvo

profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes

local

Santa Casa de São Paulo
- UTIs: Neurológica, Pronto Socorro, Central, Neonatal e Pediátrica
- Departamento Cirúrgico

conteúdo

arte-educação:
- linguagem musical: cantigas populares, improvisos musicais, timbres diferenciados, memória musical, gostos pessoais, jogos e variações rítmicas, música popular brasileira, levantamento de repertório musical popular e erudito
- linguagem literária/contação de histórias: poemas curtos e simples, construção de história-roda, histórias, causos e lendas referentes às lembranças, histórias acumulativas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, exercícios de memórias e memórias culturais, uso de anteparos (dedoches e bonecos), mitos de criação, jogos de palavras, brincadeiras de improviso

psicologia e pedagogia:
- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais da saúde e funcionários, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos

realização

fevereiro/2012 a janeiro/2013

resultado

5.683 atendimentos

Atividades arte-educativas e culturais

Ações desenvolvidas com profissionais da saúde, funciónarios, pacientes e acompanhantes.

música com pacientes

música com pacientes e profissionais da saúde

música com pacientes e profissionais da saúde

música com pacientes e profissionais da saúde

música com pacientes

música com pacientes

música com pacientes e profissionais da saúde

música com paciente

Expansão do projeto

Ações Formativas com arte e cultura no hospital – maio a junho

público: residentes em Anestesiologia

objetivo:
- desenvolver atividades arte-educativas e culturais com anestesiologistas residentes do 1º, 2º e 3º ano, estimulando-os a terem uma abordagem mais humanizada nos procedimentos médicos
- resgatar e potencializar aspectos do indivíduo valorizando suas habilidades, identidade cultural, habilidades e relações, favorecendo a transformação positiva de si próprio, do outro e do ambiente

participação: 45 anestesiologistas

Ação Cultural no Dia da Mobilização Internacional na Eli Lilly - outubro

público: colaboradores da empresa, voluntários doadores de sangue

objetivo:
- apresentar aos colaboradores da empresa o trabalho desenvolvido nos hospitais pela Arte Despertar, por meio de atividades arte-educativas e culturais nas linguagens da música e da literatura/contação de histórias
- possibilitar a vivência com arte e cultura em um momento em que os colaboradores estejam em posição análoga aos pacientes
- presenciar e experimentar de forma direta o trabalho da Associação, permitindo a compreensão da sua importância e seus efeitos
- conscientizar os colaboradores sobre a parceria e apoio da empresa a uma causa social com foco na humanização na saúde

participação: 200 funcionários

Arte e Cultura na Saúde

patrocínio

Abbott
A Promise for Life

parceria

SANTA CASA de São Paulo

apoio

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

PRONAC 10 4705

objetivo

- promover a humanização em saúde por meio da arte e da cultura no hospital, valorizando o potencial expressivo e criativo de indivíduos que se encontram em diferentes áreas clínicas
- preparar as áreas clínicas para receberem atividades arte-educativas e culturais
- realizar ações com as linguagens da música, artes visuais e literatura/contação de histórias
- aproximar os mundos da arte e da cultura com o da saúde, transformando profissionais da saúde em disseminadores de atitudes humanizadoras
- registrar e elaborar material arte-educativo e cultural

público-alvo

profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes

local

Santa Casa de São Paulo
- Departamentos Médicos: I, II e III

conteúdo

arte-educação:
- linguagem musical: cantigas populares, improvisos musicais, timbres diferenciados, memória musical, gostos pessoais, jogos e variações rítmicas, música popular brasileira, levantamento de repertório musical popular e erudito
- linguagem literária/contação de histórias: poemas curtos e simples, construção de história-roda, histórias, causos e lendas referentes às lembranças, histórias acumulativas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, exercícios de memórias e memórias culturais, uso de anteparos (dedoches e bonecos), mitos de criação, jogos de palavras, brincadeiras de improviso

psicologia e pedagogia:
- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais da saúde e funcionários, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos

realização

janeiro a dezembro/2012

resultado

7.595 atendimentos

Pílulas de Poesia

Material arte-educativo e cultural contendo letras de músicas, poemas, versos e ditados populares utilizado pelos arte-educadores durante as atividades.

Atividades arte-educativas e culturais

Ações desenvolvidas com profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes.

música com pacientes e profissionais da saúde

música e contação de histórias com funcionários

música com pacientes

música e contação de histórias com funcionários

música e contação de histórias com pacientes

música com pacientes e acompanhantes

música com pacientes

música com profissionais da saúde

Expansão do projeto – participação em eventos

Encontro de Humanização com Arte e Cultura - abril

público: colaboradores do setor de psicologia da Santa Casa de São Paulo

atividade: cartografia do corpo - solicitado aos participantes pintarem o desenho do corpo humano com cores que simbolizem seu estado emocional

objetivo:
- apresentar o trabalho da Arte Despertar para equipe do serviço de psicologia da Santa Casa de SP
- resgatar e potencializar aspectos do indivíduo valorizando suas habilidades, identidade cultural, habilidades e relações, favorecendo a transformação positiva de si próprio do outro e do ambiente

participação: 70 colaboradores

desenhos produzidos na atividade cartografia do corpo

I Jornada de Psicologia na Saúde Materno Infantil – agosto

público: psicólogos, estudantes de psicologia e profissionais da saúde da Santa Casa de São Paulo

atividade: ambientação sonora e improvisação corporal – convite à plateia para criar a música do grupo

objetivo:
- apresentar o trabalho da Arte Despertar desenvolvido nas diversas áreas da Santa Casa de São Paulo
- fazer o fechamento do evento desenvolvendo uma atividade com percussão corporal e objetos sonoros, numa composição coletiva, mas representando a personalidade de cada indivíduo

participação: 130 colaboradores

Expansão do projeto – participação em faculdade

Encontros sobre Humanização na Saúde com conteúdos de Arte e Cultura – maio e outubro

público: estudantes de Medicina da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo

atividade: regência sonora – solicitado aos participantes que se expressem por meio de sons obtidos a partir de instrumentos de percussão

objetivo:
- possibilitar aos alunos o conhecimento sobre o trabalho da Arte Despertar na Santa Casa de São Paulo
- sensibilizar os estudantes para as questões da humanização na rotina hospitalar por meio de atividades com arte e cultura
- instigar o grupo para que compreenda a necessidade de qualificar as relações no processo de humanização, nos aspectos pessoal, social e cultural
- vivenciar com o grupo estratégias possíveis de serem desenvolvidas nos diferentes espaços e com diferentes públicos
- permitir que os alunos compreendam o papel da arte e da cultura na área da saúde

participação: 32 estudantes

13

Humanizando com Arte e Cultura no Hospital Nossa Senhora de Lourdes

patrocínio

parceria

apoio

PRONAC 10 4869

objetivo

- promover a humanização em saúde por meio da cultura e arte valorizando o potencial expressivo e criativo de indivíduos que se encontram em diferentes áreas clínicas
- preparar as áreas clínicas para receberem atividades culturais e arte-educativas nas linguagens da música, artes visuais e literatura/contação de histórias
- aproximar os mundos da cultura e arte com o da saúde, transformando profissionais da saúde em disseminadores de atitudes humanizadoras
- contribuir para que o profissional da saúde utilize suas potencialidades e habilidades para um cuidado mais humanizado nas relações e no dia a dia de trabalho

público-alvo

profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes

local

Hospital Nossa Senhora de Lourdes *
- UTI Adulta
- quartos

Hospital da Criança Nossa Senhora de Lourdes
- UTI Pediátrica
- brinquedoteca

conteúdo

arte-educação:
- linguagem musical: cantigas populares, improvisos musicais, timbres diferenciados, memória musical, gostos pessoais, jogos e variações rítmicas, música popular brasileira, levantamento de repertório musical popular e erudito
- linguagem literária/contação de histórias: poemas curtos e simples, construção de história-roda, causos e lendas referentes às lembranças, histórias acumulativas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, exercícios de memórias e memórias culturais, uso de anteparos (dedoches e bonecos), mitos de criação, jogos de palavras, brincadeiras de improviso
- linguagem das artes visuais: apreciação de imagens e conhecimento de artistas que trabalham com o tema enfocado, leitura, apreciação e contextualização de imagens, apresentação de objetos da cultura popular, fazer artístico com a utilização de diferentes materiais e técnicas

psicologia e pedagogia:
- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais da saúde e funcionários, construção conjunta de saberes, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos

realização

janeiro a dezembro/2012

resultado

3.353 atendimentos

* *Hospital Nossa Senhora de Lourdes, atual São Luiz Jabaquara - Rede D´Or*

Atividades arte-educativas e culturais

Ações desenvolvidas com profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes.

música com paciente

música e contação de histórias com pacientes e acompanhantes na brinquedoteca

Expansão do projeto

Aulas na Faculdade Nossa Senhora de Lourdes – dezembro

Encontros sobre humanização com arte e cultura para os alunos dos cursos de Graduação em Enfermagem, Pedagogia Hospitalar e Curso Técnico de Enfermagem.

objetivo:
- colaborar na formação dos alunos, apresentando a importância do papel da arte e da cultura frente às possibilidades no desenvolvimento humano
- possibilitar aos alunos o conhecimento sobre o trabalho da Associação Arte Despertar e o papel da arte e da cultura na área da saúde
- instigar o grupo para que compreenda a necessidade de qualificar as relações no processo de humanização, nos aspectos pessoal, social e cultural
- vivenciar com o grupo estratégias com arte e cultura possíveis de serem desenvolvidas nos diferentes espaços e com diferentes públicos

conteúdo:
- percepção, identidade, comunicação e relações

participação: 13 alunos

contextualização da atividade

atividade cartografia do corpo

Expansão do projeto

Encontros de interação com fisioterapeutas – maio a novembro

Formação informal sobre humanização na saúde com arte e cultura para a área de fisioterapia. Ministrado em sete encontros, com atividades e recursos das linguagens da arte (música, literatura/contação de histórias e artes visuais) e pedagogia e psicologia (desenvolvimento de dinâmicas de grupo e vivências pessoais).

objetivo:
- resgatar e potencializar aspectos do indivíduo, valorizando suas habilidades, identidade cultural, habilidades e relações, favorecendo a transformação positiva de si próprio, do outro e do ambiente
- contribuir com o setor de Responsabilidade Social e o Centro de Estudos de Fisioterapia, que priorizam a política de humanização para os residentes de Fisioterapia
- conscientizar os participantes sobre atitudes enquanto indivíduo, profissional e cuidador
- proporcionar a compreensão do potencial da arte no serviço hospitalar para o bem-estar do paciente
- contribuir com o fisioterapeuta para diluir tensões naturais causadas por situações no cotidiano hospitalar

conteúdo:
arte-educação:
- linguagem das artes visuais: leitura, apreciação e contextualização de imagens, apresentação de objetos da cultura popular, fazer artístico com a utilização de diferentes materiais e técnicas

psicologia e pedagogia:
- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais, desenvolvimento conjunto de saberes, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos
- percepção corporal, comunicação, identidade, relações, humanização, cinco sentidos, trabalho em equipe e percurso profissional

participação: 24 fisioterapeutas

Humanizar com Arte e Cultura

patrocínio

parceria

chancela

PRONAC 10 4707

objetivo

- promover a humanização em saúde por meio da cultura e arte, valorizando o potencial expressivo e criativo de indivíduos que se encontram em diferentes áreas clínicas
- preparar as áreas clínicas para receberem atividades culturais e arte-educativas com as linguagens da música, artes visuais e literatura/contação de histórias
- aproximar os mundos da cultura e arte com o da saúde, transformando profissionais da saúde em disseminadores de atitudes humanizadoras

público-alvo

profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes

local

Hospitais CEMA e Villa-Lobos e Instituto CEMA:
- ambulatórios
- quartos
- postos de enfermagem
- UTIs

conteúdo

arte-educação:
- linguagem musical: cantigas populares, improvisos musicais, timbres diferenciados, memória musical, gostos pessoais, jogos e variações rítmicas, música popular brasileira, levantamento de repertório musical popular e erudito

psicologia e pedagogia:
- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais da saúde e funcionários, construção conjunta de saberes, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos

realização

janeiro a dezembro/2012

resultado

15.014 atendimentos

música com pacientes e acompanhantes na sala de espera

Atividades arte-educativas e culturais

Ações desenvolvidas com profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes.

música com pacientes e acompanhantes

música com funcionários

música com paciente

música com funcionários, profissionais da saúde, pacientes e acompanhantes

música com pacientes e acompanhantes

música com funcionários

música com pacientes

música com pacientes e acompanhantes

Expansão do projeto

Participação no evento da Semana da Enfermagem - maio

objetivo:
- apresentar a trajetória da Arte Despertar desenvolvida em hospitais
- informar sobre as atividades do projeto desenvolvido no Grupo INAL

conteúdo:
- comunicação não verbal, escuta, coordenação motora e relação com objetos sonoros

participação: 30 profissionais da saúde

Encontro de Humanização na Saúde com Arte e Cultura para gestores - julho

objetivo:
- demonstrar e sensibilizar os gestores de diferentes áreas sobre os benefícios da ação formativa desenvolvida para os profissionais da saúde e funcionários

conteúdo:
- comunicação não verbal, escuta, relação com objetos sonoros e apreciação de imagens/obras de arte

participação: 13 gestores

Expansão do projeto

Ação Formativa para profissionais da saúde e funcionários – maio a novembro

Formação informal sobre humanização na saúde com arte e cultura, trabalhada com recursos das linguagens da arte (música, literatura/contação de histórias e artes visuais) e pedagogia e psicologia (desenvolvimento de dinâmicas de grupo e vivências pessoais).

objetivo:
- resgatar e potencializar aspectos do indivíduo, valorizando suas habilidades, identidade cultural e relações, favorecendo a transformação positiva de si próprio, do outro e do ambiente
- conscientizar os participantes sobre atitudes enquanto indivíduo, profissional e cuidador
- proporcionar a compreensão do potencial da arte no serviço hospitalar para o bem-estar do paciente
- contribuir para a diluição de tensões naturais causadas por situações no cotidiano hospitalar
- colaborar com o Departamento de Recursos Humanos no treinamento dos funcionários e profissionais da saúde

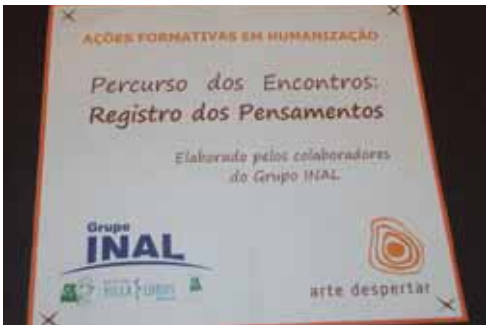
conteúdo:
arte-educação:
- linguagem das artes visuais: apreciação de imagens e conhecimento de artistas que trabalham com o tema proposto, leitura, apreciação e contextualização de imagens, apresentação de objetos da cultura popular, fazer artístico com a utilização de diferentes materiais e técnicas

psicologia e pedagogia:
- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais da saúde e funcionários, construção conjunta de saberes, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos
- percepção, comunicação, identidade, relações, humanização, cuidar e ser cuidado, pertencimento e comprometimento

participação: 643 funcionários e profissionais da saúde

Expansão do projeto

Ação Formativa para profissionais da saúde e funcionários – maio a novembro
Atividades arte-educativas e culturais.



Arte e Cultura na Humanização Hospitalar para Crianças e Adolescentes

parceria

apoio

objetivo

- contribuir para a inclusão sociocultural de pacientes e acompanhantes
- resgatar e reforçar a valorização pessoal e vínculos familiares e afetivos
- disseminar a humanização em hospitais
- promover oficinas arte-educativas e culturais
- realizar atividades de ação cultural

público-alvo

crianças e adolescentes

local

Grupo de Apoio ao Adolescente e a Criança com Câncer/GRAACC/IOP
- brinquedoteca, quartos, quimioteca e saguão

Instituto do Coração/InCor
- quartos, saguão, UTIs pediátricas e cardiopatia congênita

Santa Casa de São Paulo
- alojamento conjunto, UTIs neonatal e pediátricas

conteúdo

arte-educação:
- música: apreciação musical, cantos, jogos e brincadeiras cantadas
- literatura/contação de histórias: contação de histórias e leitura de poesias
- artes visuais: expressão e produção artística

pedagogia:
- seleção de atividades arte-educativas e culturais proporcionando integração entre as linguagens da música, contação de histórias e artes visuais
- elaboração de atividades para estimular diferentes olhares e percepções das crianças e adolescentes
- levantamento e pesquisa de músicas infantis, histórias e poesias

psicologia:
- acompanhamento das atividades desenvolvidas nos hospitais e suporte psicológico aos arte-educadores
- reforço sobre a importância em dar continuidade às atividades para pacientes que estão em fase avançada da doença e com pioras significativas
- discussão sobre a importância de estabelecer vínculo com os pacientes, acompanhantes e colaboradores do hospital
- identificação de atividades que estimulem a criatividade e o desenvolvimento cognitivo dos pacientes

realização

outubro/2011 a setembro/2012

resultado

outubro a dezembro/2011: 938 atendimentos
janeiro a setembro/2012: 3.147 atendimentos

Atividades arte-educativas e culturais no GRAACC

artes visuais e música com pacientes na quimioteca

artes visuais com pacientes no saguão

artes visuais com pacientes e acompanhantes

música com pacientes na quimioteca

música com paciente

artes visuais com pacientes e acompanhantes

Atividades arte-educativas e culturais no InCor

artes visuais e contação de histórias com pacientes no saguão

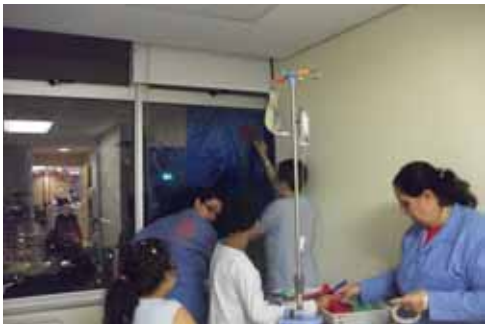
artes visuais com pacientes no saguão

Atividades arte-educativas e culturais no InCor

música com paciente na pediatria

música com paciente no saguão

música com pacientes no quarto



artes visuais com pacientes no quarto

Atividades arte-educativas e culturais na Santa Casa de SP

música com paciente na UTI neonatal

música com paciente na UTI neonatal

música com paciente na UTI neonatal

música com paciente na UTI neonatal

Ação Cultural

Atividade pontual e temática desenvolvida para apresentar o trabalho de forma mais abrangente e proporcionar um espaço cultural ampliado e de socialização envolvendo diversos públicos.

Parangolé – fevereiro
Atividade de música e artes visuais com a obra Parangolé, de Hélio Oiticica. O tema apoia-se no fato da obra do artista difundir-se como uma manifestação cultural, com a participação do público em seu desenvolvimento. Propõe-se aos envolvidos uma postura participava por meio do corpo, aceitando suas limitações e ressaltando suas potencialidades. O tema propicia, também, a ressignificação do espaço hospitalar com o lúdico, criando novas formas de relacionamento e expressão.

GRAACC

Santa Casa de SP

InCor

Ação Cultural

Exposição dos trabalhos – agosto
Com a participação das crianças e adolescentes de diferentes áreas do hospital nas atividades, a exposição agrega conteúdo cultural, artístico e educativo. Além de divulgar e socializar os resultados dos trabalhos, proporciona também uma reflexão sobre a importância da arte e da cultura dentro do ambiente hospitalar.

GRAACC

InCor

Música em Comunidade: 10 anos

patrocínio

Deloitte. BW BRASMETAL WAELZHOLZ

parceria

ALBERT EINSTEIN INSTITUTO ISRAELITA DE RESPONSABILIDADE SOCIAL
PROGRAMA EINSTEIN NA COMUNIDADE DE PARAISÓPOLIS

apoio

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

PRONAC 10 7120

objetivo

- proporcinar o acesso à linguagem musical abrangendo o fazer, o apreciar e refletir sobre a música
- possibilitar o exercício de ações de cidadania com o desenvolvimento de competências pessoais e sociais
- promover o reconhecimento e a valorização da própria origem e cultura
- contribuir para a inclusão sociocultural de crianças, adolescentes e jovens da comunidade de Paraisópolis
- agrupar e disseminar o resultado de 10 anos do projeto
- produzir material multimídia com registro dos 10 anos do projeto e gravação de novas músicas

público-alvo

crianças, adolescentes e jovens

local

Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis/PECP, São Paulo/SP

conteúdo

arte-educação - linguagem musical:
- percepção musical, rítmos, audição, história da Música Popular Brasileira, ampliação do repertório, experimentação de sons e sonorização

pedagogia:
- percepção e descoberta de soluções criativas
- desenvolvimento do trabalho das capacidades de compreender, relacionar, ordenar, selecionar, configurar e significar

psicologia:
- expressão corporal
- percepção de si e do outro
- percepção de si no mundo

realização

maio/2011 a abril/2012

resultado

maio a dezembro/2011: 607 atendimentos
janeiro a abril/2012: 225 atendimentos

arte despertar

Produção CD Multimídia: A música é um caminho para a história

Elaborado a partir da compilação e sistematização dos conteúdos trabalhados no projeto de música com crianças e jovens da comunidade de Paraisópolis, realizado no período de 2000 a 2012. Contempla:

- Metodologia desenvolvida e aplicada durante todo este percurso
- Depoimentos das crianças e jovens participantes do projeto e de seus familiares, além dos patrocinadores, parceiros e equipe Arte Despertar
- Linha do Tempo e ilustração com fotos sobre a trajetória
- Músicas gravadas em estúdio pelas crianças e jovens, das quais sete delas do CD Histórias e Ritmos em Paraisópolis, produzido em 2006, e outras três novas canções, sendo a música Funk de Paraisópolis de autoria do próprio grupo. Ouça em http://bit.ly/WTYTRk
- Vídeo com registro das atividades em sala, depoimentos e gravação das músicas em estúdio. Veja em http://bit.ly/Xnu0Ee
- Banco de imagens com registros fotográficos
- Agradecimentos
- Glossário
- Referências Bibliográficas
- Ficha técnica

Música: Funk de Paraisópolis

Composição: Fabrício dos Santos, Matheus Rodrigues da Costa e Pedro Pereira Ramos, com participação de Adriana Aragão
Arranjo: Adriana Aragão e Beth Belli
Voz Guia: Adriana Aragão, Beth Belli, Fabrício dos Santos, Matheus Rodrigues da Costa e Pedro Pereira Ramos

Eu vou falar para vocês que o funk nasceu na Comunidade de Paraisópolis
Tem gente que acorda cedo pra trabalhar,
E tem aqueles que, não gosta de estudar!
Estudar, estudar, estudar para comunicar
Estudar, estudar, estudar para dialogar
Ninguém quer estudar, só sabem vadiar
Ao invés de pensar, só sabem trabalhar
Estudar, estudar, estudar para comunicar
Estudar, estudar, estudar para dialogar
Aqui eu vou falar e vocês vão escutar,
Toco meu instrumento e não vou incomodar
Estudar, estudar, estudar para comunicar
Estudar, estudar, estudar para dialogar

Evento de lançamento do CD Multimídia

CD's Multimídia

participantes do projeto e parceiros

apresentação das crianças e jovens

apresentação das crianças e jovens

apresentação das crianças e jovens

apresentação das crianças e jovens

apresentação do CD Multimídia

entrega do CD Multimídia aos participantes

Depoimento do Parceiro

"Um dos grandes desafios do PECP foi unir profissionais contratados, voluntários e parceiros de outras instituições, o que proporcionou uma ação realmente transformadora e com qualidade na comunidade de Paraisópolis. Cada um exercendo suas reais aptidões pôde trabalhar com dedicação e profissionalismo. Na história do PECP, não podemos deixar de citar uma das primeiras parcerias com a Arte Despertar, que trouxe dentro das suas oficinas o Projeto Música na Comunidade e despertou nas crianças e nos jovens o amor pela música, a criatividade, o saber conviver com o próximo, além de dar a chance de uma nova visão de futuro aos seus participantes. Agradeço a todos que fizeram parte deste sonho (PECP), em especial aos integrantes da Arte Despertar por confiar em nós."

Telma Sobolh
Presidente do Depto. de Voluntários

painel construído pelas crianças e jovens para o evento de lançamento do CD Multimídia

Depoimento dos Patrocinadores

"Nesses dez anos de apoio ao Projeto Música na Comunidade, da Associação Arte Despertar, a Deloitte tem manifestado na prática a sua certeza de que projetos como este trazem para a criança e o jovem um futuro promissor e com formação diferenciada. Iniciativas como esta levam cultura, lazer, comprometimento, dedicação, emoção, responsabilidade e, acima de tudo, transmitem paz à alma e ao coração."

Deloitte.

Empresa patrocinadora do projeto de 2000 a 2011.

"A Brasmetal Waelzholz, empresa alemã de Relaminação de Aço, tem como política de Responsabilidade Social apoiar projetos que contribuam para a inclusão sociocultural, levando à transformação do ser humano. E foi com esse foco que a empresa apoiou o projeto Música em Comunidade: 10 anos, desenvolvido pela Associação Arte Despertar no ano de 2011. Percebemos nesse projeto a grande contribuição para a inclusão sociocultural das crianças e jovens da comunidade de Paraisópolis, e entendemos que esse é o nosso papel enquanto cidadãos."

BW BRASMETAL WAELZHOLZ

Empresa patrocinadora no ano de 2011.

Formação de Educadores com Arte e Cultura

patrocínio

parceria

- Creche Girassol
- Creche Primavera

objetivo

- reconhecer a arte como uma área de conhecimento
- valer-se da arte como instrumento de transformação e promoção humana
- transformar positivamente o ambiente por meio de ações socioculturais
- contribuir para a sensibilização e formação de educadores
- propiciar resgate de identidade, raízes e repertório da comunidade envolvida, fortalecendo a cultura local
- propor atividades arte-educativas e culturais enquanto ações integradoras, gerando vínculo entre o educador e a arte
- gerar construção de novos conhecimentos pedagógicos a partir do contexto e das experiências vivenciadas
- possibilitar experimentações com diversos materiais e técnicas, desenvolvendo a percepção, a criatividade e a conscientização sobre o estilo pessoal de ser e expressar-se, tanto na arte como na vida

público-alvo

educadores, coordenadores e seus alunos (crianças e adolescentes)

local

Projeto Viver, Creches Girassol e Primavera do Jardim Colombo, São Paulo/SP

conteúdo

- criatividade, experimentação e expressão na linguagem da arte, adequadas à faixa etária do grupo atendido
- trabalho em equipe entre os educadores, vínculos afetivos e desenvolvimento emocional das crianças com as quais trabalham
- conceitos básicos e aprofundados nas linguagens da arte, adequados à faixa etária do grupo atendido
- sistematização e construção de conceitos e conteúdos da pedagogia: metodologias e didáticas na aprendizagem das linguagens da arte, específicas para cada grupo e faixa etária
- interrelação entre os conteúdos abordados no Encontro Geral, Saída Cultural, Ação Cultural Complementar e Atividade de Formação em Serviço

realização

janeiro/2011 a dezembro/2012

resultado

janeiro a dezembro/2011: 418 atendimentos
janeiro a dezembro/2012: 322 atendimentos

A Associação aplicou a **Tecnologia Arte Despertar – Formação de Educadores**, uma metodologia certificada, em 2011, pela Fundação Banco Brasil de Tecnologias Sociais.

http://www.fbb.org.br/tecnologiasocial/tecnologia-arte-despertar-formacao-de-educadores.htm

Atividades de Formação com Sensibilização em Serviço

Momentos em que a experimentação dos conteúdos e estratégias é desenvolvida em sala de aula, em conjunto com os educadores e seus alunos.

Reuniões de Reflexão

Encontros com pequenos grupos de educadores, como oportunidade de pensar sobre a prática, identificar e ampliar os recursos e realizar vivências com novos conteúdos.

Encontros Gerais

Momentos em que os educadores e coordenadores se reúnem, sem a presença de seus alunos, para refletir e vivenciar conteúdos formais. Nesses Encontros, os materiais utilizados são diversificados, envolvendo filmes, livros, textos e sucatas.

Saída Cultural

Oportunidade de apresentar aos educadores e coordenadores espaços culturais a serem incluídos em suas rotinas pessoais e profissionais para valorização e ampliação de seu repertório cultural.

espetáculo musical Priscila, a rainha do deserto

visita à Pinacoteca de São Paulo

Materiais Pedagógicos

Caixas Ateliê

Criadas com materiais simples, criativos e acessíveis para trabalhar conteúdos que abordem os sentidos do tato e da visão, além de aspectos da rotina, dentre outros. Com a finalidade de contribuir com os educadores na criação de suas aulas, é possível transformar as atividades em instigantes propostas.

Materiais Pedagógicos

Jogo da Aprendizagem

Desenvolvido como recurso didático que favorece a compreensão dos aprendizados envolvidos em todos os momentos e é usado como uma ferramenta apropriada para planejamento de atividades.

Vídeo e Caderno de Registros

Contemplam conceitos e referências que embasam as ações formativas realizadas com os educadores, buscando oferecer momentos de reflexão e apropriação do que foi vivenciado, com intuito de que cada participante possa continuar o processo com autonomia.

Conheça o material e veja o vídeo:
www.artedespertar.org.br/projetos/formacao-de-educadores-com-arte-e-cultura/?ano=2012&categoria=comunidade&pid=1856

Arte e Cultura para Crianças e Adolescentes dos CCAs

parceria

Centro de Referência de Assistência Social/CRAS – Pinheiros

Centro para Crianças e Adolescentes:
- Dom Bosco
- Mãe do Salvador
- Pedro Luiz/LAC2

apoio

objetivo

- contribuir com a qualificação na educação de crianças e adolescentes e a ampliação da formação de orientadores socioeducativos dos Centros para Crianças e Adolescentes/CCAs, da Prefeitura Municipal de São Paulo
- contribuir para a inclusão sociocultural de crianças e adolescentes
- favorecer processos do desenvolvimento educacional de crianças e adolescentes
- colaborar com o orientador socioeducativo no seu papel de construir com as crianças e adolescentes conhecimentos, princípios e valores
- contribuir para que os CCAs tornem-se disseminadores da metodologia Arte Despertar, com suporte do material de apoio construído durante o projeto

público-alvo

crianças e adolescentes; orientadores socioeducativos

local

Centro para Crianças e Adolescentes/CCA, em São Paulo:
- Dom Bosco – Alto da Lapa
- Mãe do Salvador – Alto de Pinheiros
- Pedro Luis/LAC2 – Pinheiros

conteúdo

- linguagem das artes visuais
- pedagogia
- psicologia

realização

agosto/2012 a julho/2013

resultado

agosto a dezembro/2012: 1.914 atendimentos

atividade com orientadores - cartografia do olhar

Atividade em Serviço

Proposta elaborada para desenvolvimento com o orientador socioeducativo e as crianças e adolescentes.

textura e grafismo

textura e grafismo

experimentação de materiais

interação

grafismo

contextuaçização da atividade

painel grafismo

grafismo

Encontro Geral

Vivência e aprofundamento de conteúdos da arte-educação, pedagogia e psicologia, com todos os orientadores socioeducativos, sem a participação das crianças e dos adolescentes.

apresentação por meio de imagens e objetos

apresentação por meio de imagens e objetos

integração

argila

cartografia do olhar

argila

cartografia do olhar

cartografia do olhar

cartografia do olhar

Núcleos de Estudo Arte Despertar

patrocínio	arte despertar
objetivo	realizar atividades de qualificação e capacitação para a equipe Arte Despertar visando seu contínuo aperfeiçoamento
público-alvo	Equipe Arte Despertar
resultado	24 participantes

Núcleo de Formação - março a novembro
Encontros com a arte-educadora Gisa Picosque.

Desenvolvimento e construção de objetos propositores para intervenção sensorial com pacientes no ambiente hospitalar.

Estruturação da metodologia e atividades para ações formativas direcionadas a profissionais da saúde.

"Visível é a intensidade reflexiva e a inquietude que nos encontros se produziu neste Núcleo de Estudos. Germes trazidos pelo vento da experiência geraram múltiplos sentidos e várias direções foram reveladas para as questões trazidas, construídas, desconstruídas, com tensões, conexões e estranhamentos.
Nesse movimento, nomear o que se faz e como se faz; se fez urgência. Isso levou-nos a pensar conceitos-ferramenta que pudessem ser expressão de força para dar contorno à produção de práticas que a Arte Despertar, por meio de seus artistas-educadores, propõe na ambiência hospitalar."

Gisa Picosque

Núcleos de Estudo Arte Despertar

Núcleo Música - outubro a dezembro
Musicoterapeutas e arte-educadores Arte Despertar: Adriana Freires Aragão, André Pereira Lindenberg e Geraldo Maria Orlando Filho
Estudo sobre a música em Unidade de Terapia Intensiva (UTI):
- análise dos efeitos da música e seus diversos gêneros como instrumento de humanização na assistência ao paciente hospitalizado em UTI
- a importância da música como complemento no cuidado com o paciente, buscando restaurar o equilíbrio, o bem-estar e a consciência sobre o processo saúde-doença e na transformação da ambiência onde se encontra

Núcleo Indicadores da Saúde – fevereiro a dezembro
Consultora Cenise Monte Vicente
Construção dos Indicadores na Saúde como instrumento de gestão e avaliação das atividades Arte Despertar nos hospitais. Os indicadores contem réguas com os temas:
- Hospitalidade – acolhimento
- Terapêutico – cuidar
- Condições de trabalho
- Adesão e sustentabilidade

Núcleo Desenvolvimento Organizacional – setembro a dezembro
Consultora Thais Magalhães
Desenvolvimento de estratégias para fortalecimento da rede institucional e para criação de novos negócios:
- reestruturação da Arte Despertar
- mapeamento da rede Arte Despertar
- elaboração do Plano de Engajamento
- pesquisa para transformação de sua dinâmica de financiamento em negócio social/prestação de serviço

Participação Arte Despertar em eventos

Encerramento do Programa de Aprimoramento - janeiro

parceria: Instituto do Coração (InCor)
público: alunos de pós-graduação das áreas de Enfermagem em Cardiologia, Fisioterapia, Cardiorrespiratória, Nutrição Hospitalar, Psicologia Aplicada à Cardiologia, Farmácia Hospitalar, Condicionamento Físico e Estimulação Cardíaca.
tema: Comunicação não verbal – utilização da música, com os sons do corpo e de objetos diversos

XIX Encontro Internacional de Neonatologia – abril

parceria: Santa Casa de São Paulo
público: médicos e residentes de Enfermagem, Fisioterapia e Fonoaudiologia
tema: Humanização com Arte e Cultura – apresentação do trabalho desenvolvido no setor de Neonatologia da Santa Casa de São Paulo

Participação Arte Despertar em eventos

V Jornada de Cuidados Paliativos do ICESP – agosto

parceria: Instituto do Câncer do Estado de São Paulo (ICESP)
público: médicos e enfermeiros
tema: Humanizando as Relações - atividades de música e contação de histórias, demonstrando os benefícios das linguagens da arte na melhoria da qualidade no atendimento e no cotidiano com pacientes e acompanhantes.

Fóruns de Humanização na Saúde - dezembro

parceria: Associação Viva e Deixe Viver
público: estudantes, profissionais da saúde e público em geral
temas:
- palestra "Arte e cultura – ações formativas na humanização da saúde"
- apresentação do case "Regência musical como comunicação não verbal", atividade que trabalha identidade, percepção, comunicação e relação no ambiente hospitalar

Depoimentos

Parceiros

"Além da questão social, a instituição apresenta uma estrutura completa e funcional, que traz solidez e com certeza reduz os riscos que se corre qualquer instituição deste cunho. Tal estrutura é refletida, entre outros, pela equipe de trabalho especializada da Arte Despertar, principalmente nos trabalhos realizados em hospitais.

Destacamos também um dos preceitos da Arte Despertar: o de despertar a potencialidade de cada indivíduo, que reflete uma preocupação não somente com a prestação de assistência, e sim com a consciência da própria pessoa em descobrir o seu potencial.

A Arte Despertar desenvolve suas ações de humanização através do incentivo ao potencial de cada um, o que é importantíssimo porque incentiva a valorização de cada ser humano como um. Nós, colaboradores da Gusmão & Labrunie, consideramos a Arte Despertar uma instituição excepcional – muito bem estruturada, com objetivos nobres, e com uma metodologia, desenvolvida internamente, capaz de mudar a vida de várias pessoas. Mais uma vez, gostaríamos de parabenizá-los pelo trabalho e dizer que temos prazer em atendê-los e fazer parte desta iniciativa."

Dra. Adriana Fernandes Rollo e Dra. Aline Pimenta Passos
Advogadas do escritório Gusmão & Labrunie

"Em nosso nome e em nome de tantos a quem

vocês despertam...

que despertam ...

da tristeza, da agonia, do sofrimento,

ou apenas do momento,

que são capazes de chamar a atenção,

são capazes de fazer sorrir,

são capazes de fazer cantar,

de alegrar, ou

apenas de se fazer olhar

"olhar", que pode,

muito modificar e

simplesmente ... encantar.

Parabéns e obrigada, mais uma vez!"

Nadia Tadema - Assistente de Proj. de Humanização – Hospital Nossa Senhora de Lourdes (São Luiz Jabaquara)

"A participação da Arte Despertar no encontro de psicólogos foi interessante e obteve uma avaliação muito satisfatória pelos participantes. Os arte-educadores conseguiram transmitir a importância da arte como ferramenta facilitadora de expressão de sentimentos."

Andréa Cristina da Silva, chefe do setor de Educação Continuada do serviço de psicologia da Santa Casa de São Paulo

Depoimentos

Participantes dos projetos em hospitais

"A atividade de hoje mudou minha forma de pensar a humanização, pois me mostrou como uma aproximação mais lúdica e pessoal pode ser importante."

L.
Aluno do 1º ano de medicina da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo

"Consegui ser mais calmo em horário de serviço, ser mais atencioso com o paciente e ter mais objetivo de vida."

Colaborador do Hospital CEMA, participante de ação formativa no Grupo INAL

"Para mim, a música é um alimento. Cada parte do corpo, o coração, a alma, há necessidade de música, não só para o ouvido, mas para todo o corpo! Depois que você ouve uma música boa, como ouvimos agora, dá uma sensação de relaxamento... então, tem uma causa e efeito... para a alma, para o coração... inspira, faz você ficar mais alegre e relaxar."

J.
Auxiliar de enfermagem da Santa Casa de SP

"Agradecimento aos cantores da Arte Despertar que trazem luz e alegria aos pacientes e familiares. Creio que a humanização e a possibilidade de acompanhar o paciente complementam a capacidade e empenho da equipe, resultando na recuperação dos pacientes."

Acompanhante
Hospital Nossa Senhora de Lourdes (São Luiz Jabaquara)

"O ambiente de trabalho mudou, acho que eu me sinto mais modificada, me tornei mais humilde, tanto no aprender como no ensinar. E agradeço pela contribuição em minha vivência e no despertar de um dia melhor."

G.
Profissional da saúde, participante de ação formativa no Grupo INAL

"Com as minhas participações na ação formativa, acho que tive uma mudança no trabalho, passei a cuidar melhor das pessoas e observar melhor o ambiente em que estou."

F.
Funcionário participante de ação formativa no Grupo INAL

"Aprendi a trabalhar em grupo, cuidar, zelar e amar, cuidar melhor dos colegas de trabalho e de mim mesma."

Colaboradora do Hospital Villa-Lobos, participante de ação formativa no Grupo INAL

Depoimentos

Participantes dos projetos em comunidades

"A música envolve as pessoas. Aprendi aqui e adoro tocar surdo. Quando estou tocando, sinto que estou viajando."

Franklin Gonçalves Fernandes, participante do projeto de música na comunidade de Paraisópolis

"O projeto de música mudou muito a minha vida, comecei a prestar mais atenção nas aulas, a falar mais com meus amigos, eu era muito tímido. Fiz a composição por brincadeira, para o projeto. A música para mim significa alegria, felicidade, harmonia!"

Matheus Rodrigues da Costa, participante do projeto de música na comunidade de Paraisópolis

"A criança aprende pelas brincadeiras através da prática, descobri isso com a Arte Despertar. Hoje, não preciso mais sair atrás de atividades. As crianças trazem seus conteúdos e as aulas ficam bem mais tranquilas e seguras."

Maria Nazaré de Jesus, educadora da creche Primavera e participante do projeto de formação de educadores na comunidade do Jardim Colombo

"Os três anos de faculdade nem se comparam ao que aprendi com este grupo, minha visão mudou 100%. Nós aprendemos a escutar as crianças"

Verônica Souza, coordenadora da creche Girassol e participante do projeto de formação de educadores na comunidade do Jardim Colombo

"Arte para mim dentro da sala de aula era uma aula dirigida, com tinta, papel, lápis e só!
Através da formação que a Arte Despertar trouxe, aprendi que temos que observar mais o que realmente trabalhar com a criança através da arte. São pequenas atitudes na própria rotina da criança que gente consegue desenvolver os pontos que não observa no nosso dia a dia."

Raquel Pereira da Silva, educadora da creche Girassol e participante do projeto de formação de educadores na comunidade do Jardim Colombo

Depoimentos

Equipe Arte Despertar

"A presença da cultura e da arte no ambiente hospitalar trouxe benefícios para o ambiente como um todo. Podemos notar que o ambiente vai se transformando positivamente ao longo do percurso. Não podemos afirmar que há uma transformação permanente no ambiente, mas podemos afirmar que a nossa presença traz benefícios e contribui bastante para tornar o ambiente mais acolhedor e humanizado."

Geraldo Orlando Filho, arte-educador de música

"Outra questão bastante interessante e trabalhada foi: trouxemos muitos materiais, mas como trabalhar tudo isso com a criança e como explicar para a criança o que fazer com esses materiais? O caminho encontrado foi falar a língua da criança – o brincar - essa linguagem do lúdico foi a ponte para se conseguir uma comunicação com criança."

Maria Beatriz Nogueira, arte-educadora de artes visuais

"Hoje, novamente tivemos uma experiência muito nova e cheia de acontecimentos reais na área da saúde. Conseguimos apresentar o trabalho da Arte Despertar com muita delicadeza, cuidado e propriedade. Toda a equipe médica se envolveu no primeiro momento do aquecimento, foi visível... a postura no início foi uma; ao final do trabalho foi outra, percebemos que eles estavam transformados, saudáveis, relaxados, expressivos... os corpos falam."

Beth Belli, arte-educadora de música

"Num quarto com seis pacientes, fomos chamados por um deles, próximo à porta, para irmos lá. Atendimento de Kelly (contação de histórias) e Maurício (música) em curso, na outra ponta do quarto, ouço pelo paciente próximo a mim o seguinte comentário em tom de reflexão:

- Olha a cultura!

Ao sairmos, sob pedidos de "voltem sempre que puderem", o paciente que nos chamou disse com gratidão, sorrindo:

- A gente fica de alma nova!

Houve resgate de identidade cultural e o despertar de potencialidades. Foi uma constatação clara e concreta, dita pelos próprios pacientes."

Maria de Lourdes Tomé, psicóloga

patrocínio

Abbott – A Promise for Life
Deloitte.
BW Brasmetal Waelzholz
Peróxidos do Brasil
Pessoas Físicas
ABC Brasil Arab Banking Corporation
Brabus – A melhor experiência
BTG Pactual
Ultra
Impaes
ubv Vidrodecor
Racional
UMC
Lilly
Banco Paulista

parceria

GRAACC
IOP Instituto de Oncologia Pediátrica
Santa Casa de São Paulo
InCorHC Zerbini – Ciência e Humanismo
Instituto do Câncer do Estado de São Paulo
Grupo INAL
CEMA
CEMA Hospital Villa Lobos
Hospital Nossa Senhora de Lourdes
Hospital da Criança Nossa Senhora de Lourdes
Albert Einstein – Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis
Viver
CENPEC
União
Faculdade Nossa Senhora de Lourdes

Centro de Referência de Assistência Social/CRAS – Pinheiros
Centro para Crianças e Adolescentes:
- Dom Bosco
- Mãe do Salvador
- Pedro Luiz/LAC2

Creche Girassol
Creche Primavera

Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo
Instituto Sírio-Libanês de Ensino de Pesquisa/IEP

apoio

Lei de Incentivo à Cultura
Ministério da Cultura
Governo Federal – Brasil – País rico é país sem pobreza
FUMCAD
CMDCA
Prefeitura de São Paulo – Participação e Parceria

apoio pro bono jurídico

DE GOEYE | ADVOGADOS ASSOCIADOS

apoio pro bono em propriedade intelectual

GUSMÃO & LABRUNIE – Propriedade Intelectual – Intellectual Property

apoio pro bono na produção de marcadores de livros e materiais pedagógicos

ROSSET – Artes Gráficas e Editora S/A.

apoio pro bono para instalação e manutenção de rede e computadores

Wissens Soluções em Tecnologia

título e certificado

Certificado da Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social
Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente
Conselho Estadual de Assistência Social
Utilidade Pública Municipal
Utilidade Pública Estadual
Utilidade Pública Federal

Prêmio

I e II Prêmio Cultura e Saúde

Registro ISBN

Livro Arte Despertar: primeira década
Multimídia Formação de educadores com arte

contabilidade

Seteco Serviços Técnicos

auditoria

PricewaterhouseCoopers

Homenagem do GRAACC

Arte Despertar recebe homenagem do GRAACC pela parceria desde 1999 e reconhecimento pelo trabalho com arte e cultura desenvolvido com crianças e adolescentes hospitalizadas.

DIRETORIA
Regina Vidigal Guarita (diretora-presidente)
Dario Ferreira Guarita Neto
José Ferraz Ferreira Filho
Lígia Souto Vidigal

CONSELHO FISCAL
Guilherme Vidigal Andrade Gonçalves
Luis Eduardo da Costa Carvalho
Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho

CONSELHO CONSULTIVO
Ana Zerlotti Sarkovas
Carlos Vicente Serrano Junior
Cristiano Biagi
Dario Ferreira Guarita Filho
Lúcio de Castro Andrade Filho
Patrick Charles Morin Junior
Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli
Viviane Cohen Nascimento

ASSOCIADO EFETIVO
Alberto Malta de Souza Campos
Dalva Funaro Gasparian
Dario Ferreira Guarita Neto
José Ferraz Ferreira Filho
Gastão Augusto de Bueno Vidigal
Lígia Souto Vidigal
Manoel Carlos da Costa Santos
Maria Christina de Souza Lima Rizzi
Maria Nadir Azevedo de Moraes
Patrícia de Queirós Mattoso
Regina Vidigal Guarita
Virgínia Garcia de Souza (*in memoriam*)

ASSOCIADO TEMPORÁRIO
Ana Zerlotti Sarkovas
Carlos Vicente Serrano Junior
Cristiano Biagi
Dario Ferreira Guarita Filho
Guilherme Vidigal Andrade Gonçalves
Lúcio de Castro Andrade Filho
Luis Eduardo da Costa Carvalho
Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho
Patrick Charles Morin Junior
Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli
Viviane Cohen Nascimento

ASSOCIADO BENEMÉRITO
Celso Clemente Giacometti
Gastão de Souza Mesquita
Ligia Maria Camargo Silva Cortez
Sérgio Paula Souza Caiuby
Vera Inês Marmo Masagão Ribeiro

EQUIPE ADMINISTRATIVA

COMUNICAÇÃO
Helena Domingos
Júlia Ramos

FINANCEIRO
Claudia Viri de Oliveira
Diana Matsumoto

PROJETOS
Joelma Correia de Andrade
Joyce Menasce Rosset

SUSTENTABILIDADE
Maria Helena Webster

ESTÁGIO
Fernanda Domingues dos Santos

EQUIPE TÉCNICA

ARTE-EDUCAÇÃO
Adriana Freires Aragão
André Pereira Lindenberg
Angélica Costa Arechavala
Elisabeth Belisário
Fábio Vieira Rodrigues Rosa
Fernanda Aché Guedes
Gabriela Pelosi de Abreu
Geraldo Maria Orlando Filho
João Batista Lucio
Kelly Aparecida da Silva Jardim
Liana Yuri Shimabukuro
Maria Beatriz Gomes Nogueira
Maurício Anacleto
Viviane Xavier Marques

PEDAGOGIA
Ana Lúcia Bonecker
Maria Angela de Souza Lima Rizzi

PSICOLOGIA
Leticia Puech Bahia Diniz
Maria de Lourdes Tomé
Melissa Migliori Silveira Machado

Arte Gráfica
Joelma Correia de Andrade

Edição
Helena Domingos

Fotos
Acervo Arte Despertar
Cinthia Bueno
Otavio Valle

arte despertar

Rua Helena, 309 | cj. 11
Vila Olímpia | 04552-050
São Paulo-SP
11 3845-3349
www.artedespertar.org.br
www.facebook.com/artedespertar
artedespertar@artedespertar.org.br