

**Associação Arte Despertar**  
**Demonstrações financeiras em**  
**31 de dezembro de 2011**  
**e relatório dos auditores independentes**

**Associação Arte Despertar**  
**Demonstrações financeiras em**  
**31 de dezembro de 2011**  
**e relatório dos auditores independentes**



## **Relatório dos auditores independentes sobre as demonstrações financeiras**

Aos Administradores  
Associação Arte Despertar

Examinamos as demonstrações financeiras da Associação Arte Despertar ("Associação"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2011 e as respectivas demonstrações do superávit, das mutações do patrimônio social e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, assim como o resumo das políticas contábeis e as demais notas explicativas.

### **Responsabilidade da administração sobre as demonstrações financeiras**

A administração da Associação é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil para pequenas e médias empresas - Pronunciamento Técnico CPC PME - "Contabilidade para Pequenas e Médias Empresas", e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou por erro.

### **Responsabilidade dos auditores independentes**

Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações financeiras com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelo auditor e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras estão livres de distorção relevante.

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidência a respeito dos valores e das divulgações apresentados nas demonstrações financeiras. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou por erro.

Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras da Associação para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da Associação. Uma auditoria inclui também a avaliação da adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.




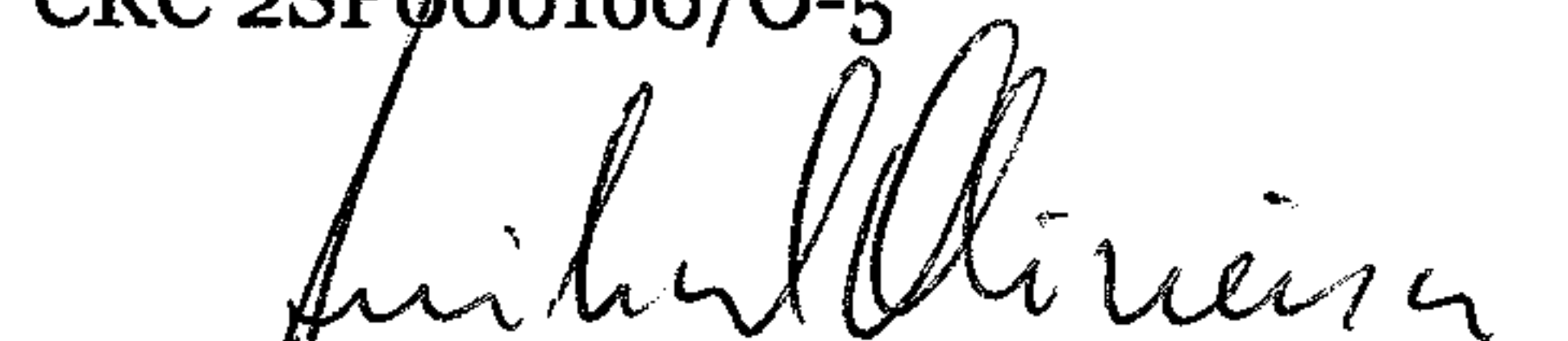
Associação Arte Despertar

**Opinião**

Em nossa opinião, as demonstrações financeiras acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Associação Arte Despertar em 31 de dezembro de 2011, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis para pequenas e médias empresas.

São Paulo, 20 de abril de 2012

  
PricewaterhouseCoopers  
Auditores Independentes  
CRC 2SP000160/O-5

  
Aníbal Manoel Gonçalves de Oliveira  
Contador CRC 1RJ056588/O-8 "S" SP

## **Índice**

Demonstrações financeiras ilustrativas	
Balancos patrimoniais	2
Demonstrações do superávit (déficit)	3
Demonstrações das mutações do patrimônio social	4
Demonstrações dos fluxos de caixa	5
Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras	
1 Contexto operacional	6
2 Apresentação das demonstrações financeiras e principais políticas contábeis	6
2.1 Apresentação das demonstrações financeiras	6
2.2 Descrição das principais políticas contábeis	7
3 Caixa e equivalentes de caixa	8
4 Títulos e valores mobiliários	8
5 Imobilizado	9
6 Intangível	9
7 Salários e encargos sociais	10
8 Recursos a aplicar	10
9 Patrimônio social	10
10 Instrumentos financeiros	11
11 Aspectos relacionados a impostos e contribuições	11
12 Seguros	11
13 Despesas por natureza	12
14 Projetos	12

# Associação Arte Despertar

## Balancos patrimoniais em 31 de dezembro Em reais

<b>Ativo</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>Passivo e patrimônio social</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>
<b>Circulante</b>			<b>Circulante</b>		
Caixa e equivalentes de caixa (Nota 3)	491.232	419.785	Salários e encargos sociais (Nota 7)	55.720	26.177
Títulos e valores mobiliários (Nota 4)	1.132.388	1.010.978	Obrigações tributárias	233	71
Outros créditos	5.279	1.787	Recursos a aplicar (Nota 8)	458.945	391.223
	<u>1.628.899</u>	<u>1.432.550</u>	Outras contas a pagar	3.742	42.212
				<u>518.640</u>	<u>459.683</u>
<b>Não circulante</b>			<b>Patrimônio social (Nota 9)</b>		
Imobilizado (Nota 5)	19.772	12.936	Fundo patrimonial	1.000.000	1.000.000
Intangível (Nota 6)	781	162	Déficits e superávits acumulados	(14.035)	1.204
	<u>20.553</u>	<u>13.098</u>	Superávit (déficit) do exercício	144.847	(15.239)
				<u>1.130.812</u>	<u>985.965</u>
<b>Total do ativo</b>	<u><u>1.649.452</u></u>	<u><u>1.445.648</u></u>	<b>Total do passivo e patrimônio social</b>	<u><u>1.649.452</u></u>	<u><u>1.445.648</u></u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.

## Associação Arte Despertar

### Demonstrações do superávit (déficit)

Em reais

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
<b>Receitas operacionais</b>		
<b>Doações e convênios</b>		
Recursos próprios	577.820	119.429
Convênios	56.731	114.053
Lei federal de incentivo à cultura	436.667	692.640
Lei estadual de incentivo à cultura		139.451
Recursos de terceiros	208.754	271.466
	<u>1.279.972</u>	<u>1.337.039</u>
<b>Receitas financeiras</b>	136.139	126.692
<b>Outras receitas</b>	856	1.893
	<u>1.416.967</u>	<u>1.465.624</u>
<b>Despesas operacionais</b>		
Custos na execução dos projetos (Notas 13 e 14)	(703.229)	(1.242.300)
Despesas gerais administrativas (Notas 13 e 14)	(568.891)	(238.563)
	<u>(1.272.120)</u>	<u>(1.480.863)</u>
<b>Superávit (déficit) do exercício</b>	<u>144.847</u>	<u>(15.239)</u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.

## Associação Arte Despertar

### Demonstrações das mutações do patrimônio social

Em reais

	<u>Fundo patrimonial</u>	<u>Superávit/ (déficit) acumulado</u>	<u>Patrimônio social</u>
<b>Em 31 de dezembro de 2009</b>	1.000.000	1.204	1.001.204
Déficit do exercício		(15.239)	(15.239)
<b>Em 31 de dezembro de 2010</b>	1.000.000	(14.035)	985.965
Superávit do exercício		144.847	144.847
<b>Em 31 de dezembro de 2011</b>	<u>1.000.000</u>	<u>130.812</u>	<u>1.130.812</u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.



## Associação Arte Despertar

Demonstrações dos fluxos de caixa  
Exercícios findos em 31 de dezembro  
Em reais

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
<b>Fluxos de caixa das atividades operacionais</b>		
<b>Superávit (déficit) do exercício</b>	144.847	(15.239)
<b>Ajustes</b>		
Depreciação e amortização	<u>5.025</u>	<u>5.351</u>
	149.872	(9.888)
<b>Variações nos ativos e passivos</b>		
Numerários em trânsito		34.808
Outros créditos	(3.492)	(1.694)
Títulos e valores mobiliários	(121.411)	4.846
Recursos a aplicar	67.723	(358.445)
Salários e encargos sociais	29.543	1.489
Obrigações tributárias	162	(3.327)
Outras contas a pagar	<u>(38.470)</u>	<u>19.281</u>
<b>Caixa líquido originado das (aplicado nas) atividades operacionais</b>	<u>83.927</u>	<u>(312.930)</u>
<b>Fluxos de caixa das atividades de investimentos</b>		
Aquisições de itens do ativo imobilizado e intangível	<u>(12.480)</u>	<u>(1.417)</u>
<b>Caixa líquido aplicado nas atividades de investimentos</b>	<u>(12.480)</u>	<u>(1.417)</u>
<b>Aumento (redução) líquido de caixa e equivalentes de caixa</b>	71.447	(314.347)
<b>Caixa e equivalentes de caixa no início do exercício</b>	<u>419.785</u>	<u>734.132</u>
<b>Caixa e equivalentes de caixa no final do exercício</b>	<u><u>491.232</u></u>	<u><u>419.785</u></u>
<b>Aumento (redução) líquido de caixas e equivalentes de caixa durante o exercício</b>	<u><u>71.447</u></u>	<u><u>(314.347)</u></u>

As notas explicativas da administração são parte integrante das demonstrações financeiras.

# **Associação Arte Despertar**

## **Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2011** **Em reais, exceto quando indicado de outra forma**

---

### **1 Contexto operacional**

A Associação Arte Despertar ("Associação"), constituída em 15 de janeiro de 1998, é uma associação civil, de direito privado e sem fins lucrativos, regida pelo estatuto social e por legislação específica, com sede no município de São Paulo. Tem por objetivo prestar assistência a indivíduos e comunidades, por meio de ações arte-educativas, culturais, socioassistenciais, de inclusão sociocultural e de humanização, explorando o conhecimento das linguagens artísticas (como música, artes visuais, literatura e artes cênicas). Todas as rendas, recursos e eventual resultado operacional, são aplicados integralmente no território nacional e na manutenção e no desenvolvimento de seus objetivos institucionais.

A Associação possui diversos títulos e certificados, sendo que os principais são:

- . Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social - Resolução nº 02 de 30 de janeiro de 2003, validade até 9 de fevereiro de 2009, prorrogada pela MP nº 446/2008 até 9 de fevereiro de 2010, em processo de renovação desde 20 de maio de 2009.
- . Conselho Nacional de Assistência Social - Resolução nº 02 de 30 de janeiro de 2003.
- . Conselho Estadual de Assistência Social - Inscrição nº 0519/2001.
- . Conselho Municipal de Assistência Social - Inscrição nº 196/2003, renovação quinquenal, validade até 30 de abril de 2015.
- . Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente - Inscrição nº 838/1999, renovação quadrienal, validade até 26 de setembro de 2013.
- . Utilidade Pública Federal - Portaria nº 1160 de 20 de dezembro de 2001, renovação anual, validade até 30 de abril de 2012.
- . Utilidade Pública Estadual - Decreto nº 47042 de 30 de agosto de 2002, renovação anual, validade até 30 de junho de 2012.
- . Utilidade Pública Municipal - Decreto nº 38669 de 12 de novembro de 1999, renovação trienal, validade até 8 de janeiro de 2013.
- . Reconhecimento de Instituição Cultural, expedido pela Secretaria do Estado da Cultura do Governo de São Paulo, renovação anual, validade até 14 de setembro de 2012.

### **2 Apresentação das demonstrações financeiras e principais políticas contábeis**

#### **2.1 Apresentação das demonstrações financeiras**

As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com o CPC para PME. Elas foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor e instrumentos financeiros ao valor justo.

A preparação de demonstrações financeiras em conformidade com o CPC para PME requer o uso de certas estimativas contábeis críticas e também o exercício de julgamento por parte da administração da

6 de 12

## **Associação Arte Despertar**

### **Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2011** **Em reais, exceto quando indicado de outra forma**

---

Associação no processo de aplicação das políticas contábeis, sendo a estimativa mais significativa a definição da vida útil das linhas do imobilizado.

#### **2.2 Descrição das principais políticas contábeis**

As principais políticas contábeis adotadas na elaboração dessas demonstrações contábeis estão definidas a seguir:

##### **(a) Apuração do superávit ou déficit**

###### **(i) Reconhecimento de receita**

As receitas são segregadas da seguinte forma:

- . Recursos próprios - compreende as doações dos associados, doações de pessoa física e jurídica não vinculada a projetos.
- . Convênios - compreende aos repasses de recursos públicos.
- . Lei federal e estadual de incentivo à cultura - compreende as doações para projetos com incentivos fiscais da Lei Rouanet e ProAC.
- . Recursos de terceiros compreende as doações para projetos específicos.

As receitas de recursos próprios são reconhecidas quando do recebimento enquanto que as demais receitas são reconhecidas à medida que os custos e despesas a serem por elas cobertos são incorridos.

###### **(ii) Reconhecimento de receita financeira**

A receita financeira é reconhecida usando o método da taxa de juros efetiva.

###### **(iii) Reconhecimento das despesas**

As despesas são registradas a medida que incorridas pelo regime de competência.

##### **(b) Caixa e equivalentes de caixa**

Caixa e equivalentes de caixa incluem dinheiro em caixa, depósitos bancários e investimentos de curto prazo de alta liquidez com vencimentos originais de três meses ou menos, que são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e que estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor.

##### **(c) Títulos e valores mobiliários**

Títulos e valores mobiliários são instrumentos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado. Os ganhos ou as perdas decorrentes de variações da alocação dos rendimentos são apresentados no superávit (déficit) do exercício como "Receitas financeiras" no período em que ocorrem.

##### **(d) Demais contas do ativo circulante**

É apresentado ao valor de custo, incluindo, quando aplicável, os rendimentos e as variações monetárias auferidos.

## Associação Arte Despertar

### Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2011 Em reais, exceto quando indicado de outra forma

---

#### (e) Ativo imobilizado e intangível

É demonstrado ao custo histórico de aquisição menos o valor da depreciação ou amortização e de qualquer perda não recuperável acumulada. A depreciação e amortização são calculadas pelo método linear, às taxas anuais mencionadas nas Notas 5 e 6.

#### (f) Provisões para perdas pelo valor recuperável ativo permanente

Os ativos sujeitos à depreciação ou amortização são revisados anualmente para verificação do valor recuperável. Quando houver indício de perda do valor recuperável, o valor contábil do ativo é testado. Uma perda é reconhecida pelo valor em que o valor contábil do ativo exceda seu valor recuperável. Este último é o valor mais alto entre o valor justo de um ativo, menos as despesas de venda, e o valor em uso.

#### (g) Passivo circulante

Demonstrado por valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e das variações monetárias incorridos.

### 3 Caixa e equivalentes de caixa

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
Recursos próprios	32.286	28.562
Convênios (*)	5.860	7
Lei federal de incentivo à cultura (*)	452.341	383.754
Recursos de terceiros (*)	<u>745</u>	<u>7.462</u>
Caixa e equivalentes de caixa	<u>491.232</u>	<u>419.785</u>

(\*) Nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2011 e de 2010, a Associação recebeu doações (recursos captados) de pessoas físicas e/ou jurídicas, a serem aplicados em projetos ao longo dos exercícios subsequentes. Tais saldos foram mantidos no ativo em contrapartida no passivo na rubrica "Recursos a aplicar".

A Associação mantém em aplicação financeira parte dos recursos disponíveis para utilização em seus projetos. Em 31 de dezembro de 2011, as aplicações financeiras referem-se a poupança e a fundos de investimento de curto prazo cujas remunerações eram equivalentes às taxas dos Certificados de Depósito Interbancário.

### 4 Títulos e valores mobiliários

Títulos e valores mobiliários correspondem à doação para constituição do fundo patrimonial ocorrida no exercício de 2009, acrescida dos rendimentos no exercício menos os rendimentos que foram utilizados pela Associação no exercício.

A composição dos títulos e valores mobiliários está demonstrado abaixo:

# Associação Arte Despertar

## Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2011

Em reais, exceto quando indicado de outra forma

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
Fundo de renda fixa	142.750	124.716
Títulos públicos e privados	988.807	885.430
Outros	831	831
	<u>1.132.388</u>	<u>1.010.978</u>

Títulos públicos e privados referem-se a debêntures compromissadas com rendimento equivalentes às taxas dos Certificados de Depósito Interbancário.

### 5 Imobilizado

	<u>Instalações</u>	<u>Móveis e utensílios</u>	<u>Máquinas e equipamentos</u>	<u>Imobilizado total</u>
Saldos em 31 de dezembro de 2010		5.890	7.046	12.936
Custo total	2.030	23.499	32.515	58.044
Depreciação acumulada	(2.030)	(17.609)	(25.469)	(45.108)
Valor residual		5.890	7.046	12.936
Saldos em 31 de dezembro de 2010		5.890	7.046	12.936
Aquisição			11.595	11.595
Depreciação		(1.807)	(2.952)	(4.759)
Alienação				
Saldos em 31 de dezembro de 2011		4.083	15.689	19.772
Custo total	2.030	23.499	44.110	69.639
Depreciação acumulada	(2.030)	(19.416)	(28.421)	(49.867)
Valor residual		4.083	15.689	19.772
Taxas anuais de depreciação - %		10	10	

### 6 Intangível

	<u>Software</u>
Saldo em 31 de dezembro de 2010	162
Custo total	3.557
Amortização acumulada	(3.395)
Valor residual	162
Aquisição	885
Amortização	(266)
Saldo em 31 de dezembro de 2011	781
Custo total	4.443
Amortização acumulada	(3.662)
Valor residual	781
Taxas anuais de amortização - %	20

## Associação Arte Despertar

Notas explicativas da administração às demonstrações  
financeiras em 31 de dezembro de 2011  
Em reais, exceto quando indicado de outra forma

### 7 Salários e encargos sociais

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
Encargos a recolher	19.876	
Férias a pagar	<u>35.844</u>	<u>26.177</u>
	<u>55.720</u>	<u>26.177</u>

### 8 Recursos a aplicar

Nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2011 e de 2010, a entidade recebeu recursos de pessoas físicas e/ou jurídicas, a serem aplicados em projetos ao longo dos exercícios subsequentes. Tais saldos foram mantidos no passivo na rubrica "Recursos a aplicar".

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
Humanizando com Arte e Cultura - Inclusão Sociocultural para Crianças e Adolescentes Hospitalizados		7
Tecnologia AD Icesp		7.165
Humanizando com arte	744	297
Música em Comunidades - Pronac 09 6344		41.217
Arte e Cultura na Santa Casa de SP - Pronac 10 4685		141.998
Multiplicando Arte e Cultura no InCor - Pronac 10 7022		149.932
Música em Comunidade 10 anos - Pronac 10 7120	25.589	50.607
Arte e Cultura na Humanização Hospitalar para Crianças e Adolescentes	5.861	
Humanizar com Arte e Cultura - Pronac 10 4707	126.307	
Humanizando com Arte e Cultura no HNSL - Pronac 10 4869	150.000	
Arte e Cultura na Saúde - Pronac 10 4705	<u>150.444</u>	
	<u>458.945</u>	<u>391.223</u>

### 9 Patrimônio social

O patrimônio social da Associação é constituído por doações, subvenções e contribuições de entidades públicas e particulares, pessoas físicas ou jurídicas, acrescido ou diminuído do superávit ou déficit apurado em cada exercício e doação para constituição de fundo patrimonial.

O superávit (déficit) dos exercícios é incorporado ao patrimônio social no momento em que é aprovado pela Assembleia dos Associados.

No exercício 2009, a Associação recebeu doação no montante de R\$ 1.000.000, tendo sido tal valor utilizado na constituição de fundo patrimonial que apresenta as seguintes características:

- Com aprovação da diretoria, até 30% do valor pode ser aplicado em até três projetos (no máximo 10% para cada projeto).
- O restante do valor não deve ser utilizado.
- Seu rendimento pode ser utilizado nas despesas de custeio da Associação.

## Associação Arte Despertar

### Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2011 Em reais, exceto quando indicado de outra forma

#### 10 Instrumentos financeiros

	<u>2011</u>	<u>2010</u>
Ativos financeiros		
Ativos financeiros mensurados pelo custo amortizado		
Caixa e equivalente de caixa	491.232	419.785
Ativos financeiros mensurados valor justo		
Títulos e valores mobiliários	<u>1.132.388</u>	<u>1.010.978</u>
	<u>1.623.620</u>	<u>1.430.763</u>
Passivos financeiros		
Passivos financeiros mensurados pelo custo amortizado		
Outras contas a pagar	<u>3.742</u>	<u>42.212</u>
	<u>3.742</u>	<u>42.212</u>

#### 11 Aspectos relacionados a impostos e contribuições

##### (a) Imposto de renda e contribuição social

De acordo com o art. 12 da Lei nº 9.532/97, a Associação é imune ao imposto de renda e isenta de contribuição social sobre o lucro líquido.

##### (b) Imposto de renda sobre aplicações financeiras

A Associação é imune ao imposto de renda sobre aplicações financeiras de acordo com o artigo 12 da Lei nº 9.532/97 e com base no artigo 14 do Código Tributário Nacional.

##### (c) PIS e COFINS

A Associação, conforme determina a legislação em vigor, está apurando o PIS com base na folha de pagamento à alíquota de 1%.

Com relação à COFINS, a Associação tem isenção sobre o recolhimento desta contribuição relacionada às receitas (doações) ligadas aos objetivos sociais. Entretanto, a Associação estava sujeita à tributação da COFINS sobre as receitas financeiras até junho de 2009, quando por meio da Lei nº 11.941/09 tal tributação deixou de ser necessária.

#### 12 Seguros

Os seguros são contratados por valores considerados suficientes pela Associação para cobrir eventuais riscos e perdas sobre os ativos.

## Associação Arte Despertar

### Notas explicativas da administração às demonstrações financeiras em 31 de dezembro de 2011 Em reais, exceto quando indicado de outra forma

#### 13 Despesas por natureza

<u>Descrição</u>	<u>2011</u>	<u>2010</u>
Recursos humanos, benefícios e encargos	859.597	917.602
INSS (cota patronal, SAT e terceiros)	114.415	130.777
Depreciação e amortização	5.025	5.351
Edição de livros	28.880	148.617
Comunicação	91.832	102.981
Honorários contábeis, jurídicos e auditoria	35.262	49.715
Despesas de aluguel e condomínios	50.120	43.162
Outras despesas	86.989	82.658
Despesas operacionais	<u>1.272.120</u>	<u>1.480.863</u>

#### 14 Projetos

(a) Todos os serviços da Associação são prestados gratuitamente. As despesas incorridas na prestação desses serviços podem ser assim demonstradas:

<u>Descrição</u>	<u>2011</u>	<u>2010</u>
Arte Despertar Primeira Década - Pronac 08 8829		151.944
Formação de Educadores com Arte		142.640
Humanizando com Arte e Cultura - Inclusão Sociocultural para Crianças e Adolescentes Hospitalizados	7	114.834
Multiplicando Arte - Projeto de Vida III		35.232
Tecnologia AD Icesp	91.556	91.467
Arte e Cultura no Hospital NSL - Pronac 09 2192		138.918
Despertar Cultura e Arte na Santa Casa SP - Pronac 09 2442		140.984
Diadema: Humanizando com Arte e Cultura - Pronac 09 2246		144.278
Humanizando com Arte	36.562	108.701
Multiplicando Arte e Cultura no InCor		142.002
Música em Comunidades - Pronac 09 6344	41.686	31.300
Arte e Cultura na Santa Casa de SP - Pronac 10 4685	145.836	
Multiplicando Arte e Cultura no InCor - Pronac 10 7022	154.211	
Música em Comunidades: dez anos - Pronac 10 7120	88.358	
Formação de Educadores com Arte e Cultura	82.431	
Arte e Cultura na Humanização Hospitalar para Crianças e Adolescentes	62.582	
	<u>703.229</u>	<u>1.242.300</u>
Demais despesas gerais administrativas não alocadas a projetos	<u>568.891</u>	<u>238.563</u>
Despesas operacionais	<u>1.272.120</u>	<u>1.480.863</u>

(b) As contribuições sociais registradas nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2011 e de 2010, vinculadas ou não a projetos, podem ser assim demonstradas:

<u>Descrição</u>	<u>2011</u>	<u>2010</u>
INSS (cota patronal, SAT e terceiros)	114.415	130.777
PIS (sobre folha de pagamento)	2.365	2.030
CSLL	Isenção	Isenção

\* \* \*