



Arte Despertar

# Relatório Anual 2018

# Mais de meio milhão e meio de pessoas. Esse é o total de pessoas que impactamos ao longo da nossa trajetória.

---

Somos uma organização social que desenvolve projetos e ações na área da saúde para conectar pacientes, acompanhantes e profissionais de um jeito profundo e significativo.

Usamos a arte e a cultura para proporcionar experiências que impulsionem descobertas, reflexões e mudanças de atitudes. A arte funciona como um instrumento de comunicação e expressão. E a cultura entra como elemento essencial no resgate de identidade e de histórias de vida. Tudo isso tendo a educação como base.

Desde 1997, nos dedicamos à criação de metodologias e abordagens, assim como à formação de profissionais da saúde. Além dos projetos sociais, criamos uma linha de produtos que envolve treinamentos, cursos presenciais e de educação a distância, workshops e palestras para contribuir com o desafio de ser autossustentável.

Queremos, com isso, engajar as pessoas na causa da humanização da saúde e promover o bem-estar e a melhora da saúde dos pacientes.

# Índice

03

Carta: Regina Vidigal Guarita  
e Rosana Junqueira Morales

05

Principais resultados

06

Balanço Financeiro e Auditoria

07

Atuação e Impacto

08 Projetos Sociais

16 Produtos

22 Parceria

27

Depoimentos e Fotos

32

Patrocínio, Parceria e Apoio

35

Arte Despertar na Mídia

36

Governança e Equipe

39

Reconhecimento

“A minha terra dá banana e aipim, meu trabalho é achar quem descasque para mim”

Noel Rosa e Kid Pepe (1933)



**Regina Vidigal Guarita**  
Fundadora e Diretora-Presidente

#### A SAÍDA

Em 2017, o exercício de busca de sustentabilidade permanente na Arte Despertar identificou não só a necessidade de um reposicionamento institucional com foco na identidade, mas também o início da transição de liderança junto à gestão da organização.

Já em 2018 eram visíveis os esforços da equipe administrativa assumindo novas responsabilidades, adquirindo sua própria autonomia, seu próprio pensamento sistêmico, confirmando o conceito de que novas ferramentas introduzem práticas novas.

No entanto, para que essa “virada” fosse completa a organização precisou ampliar de forma importante sua relação com parceiros, clientes e prospects visando alcançar novos patamares. Existem boas razões para acreditar que essas atitudes trarão resultados positivos e promissores. Embora seja fundamental inovar e usar da liberdade nos processos de criação, é interessante lembrar e referendar a experiência a seguir:

“Não pense fora dos padrões. Vá atrás de padrões. Teste um após o outro até encontrar aquele que catalise seu pensamento. Um bom padrão é como uma faixa de isolamento na estrada. É uma limitação que libera”.

Trecho do livro Abundância de Peter Diamandis e Steve Kotler.

### A CHEGADA

O ano de 2018 iniciou para Arte Despertar com desafios de transição de liderança, sustentabilidade financeira, reposicionamento institucional e ampliação da abrangência de atuação (escala), num contexto de perspectivas políticas e econômicas desanimadoras.



**Rosana Junqueira Morales**  
Superintendente

A partir desse cenário, ficou evidente para nós da equipe administrativa a necessidade de mudar de atitude, sair da zona de conforto e assumir riscos.

Com essa diretriz e foco na missão da Arte Despertar, nos provocamos diariamente a interagir com organizações que complementam nossas competências e a ser proativos na defesa da causa da Humanização na Saúde.

Este esforço gerou oportunidades e novas parcerias que podem ser vistas no decorrer desse relatório.

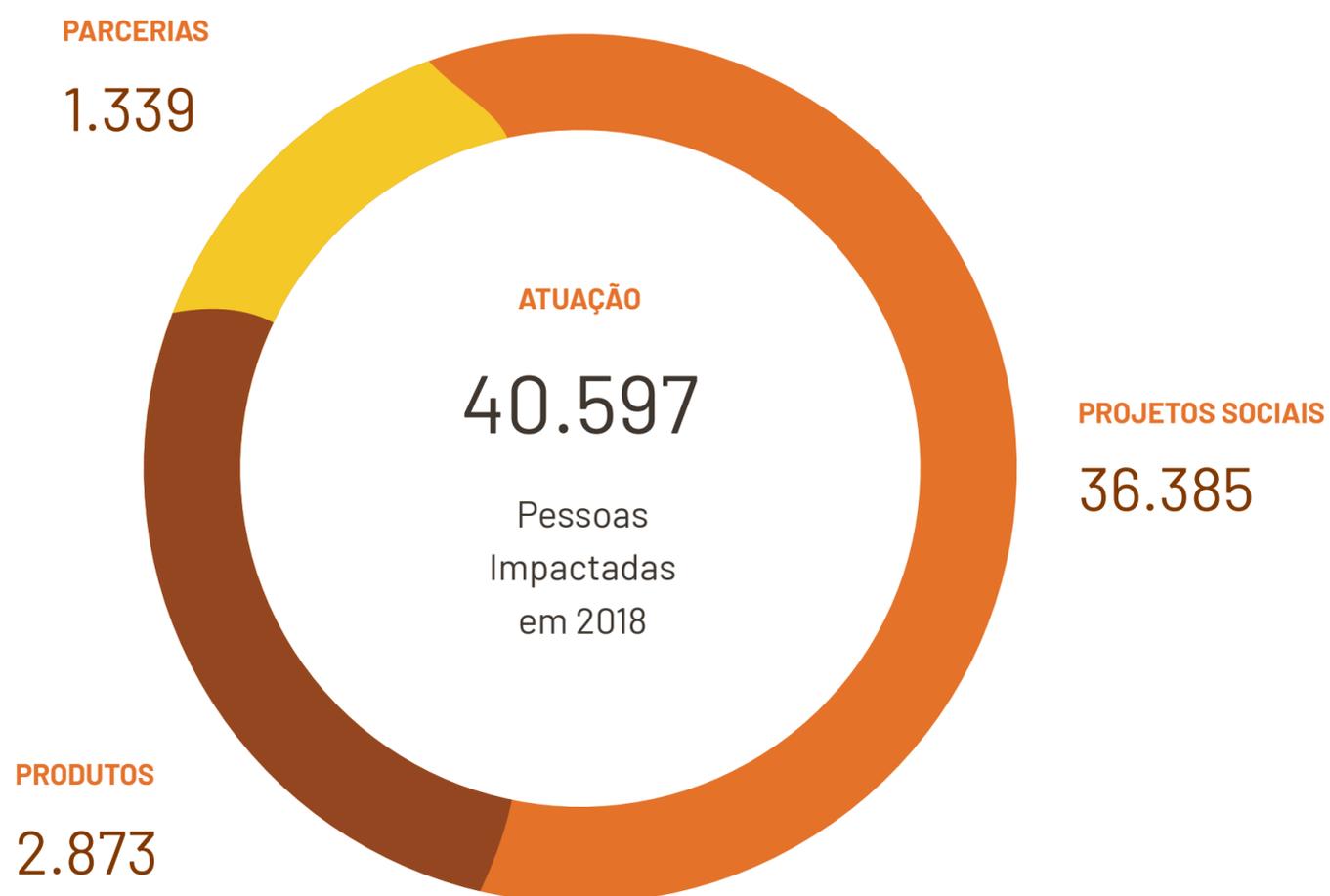
# Boa leitura!

# Principais resultados e nova etapa da trajetória

---

Em 2018, impactamos mais de 40 mil pessoas. Com isso, superamos o marco de 590 mil impactados ao longo da nossa trajetória de 21 anos.

Total de pessoas impactadas em 21 anos: 592.455



# Balanço Financeiro e Auditoria

---

Nos preocupamos com a transparência das nossas ações e realizamos anualmente auditoria dos resultados financeiros da instituição. Confira abaixo o balanço patrimonial, as demonstrações de resultado e o parecer da auditoria.

Balanço Patrimonial

**BAIXAR ARQUIVO** 

Demonstrações de Resultado

**BAIXAR ARQUIVO** 

Parecer da Auditoria

**BAIXAR ARQUIVO** 

# Atuação e Impacto

---

Nossa atuação é estruturada em 3 pilares estratégicos: Projetos Sociais, Produtos e Parcerias.

## Projetos Sociais

**Atendimento** em hospitais públicos e filantrópicos, usando a narração de histórias e a música para propiciar momentos que transformem a experiência do paciente enquanto ele está internado.

**Curso de Narração de Histórias** em hospitais e espaços culturais, tanto para profissionais da saúde quanto para o público em geral, com o objetivo de trabalhar a potencialidade das narrativas orais como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão.

## Produtos

**Treinamento presencial e a distância** com foco em competências socioemocionais, voltado exclusivamente para profissionais da saúde, para aprimorar habilidades e atitudes que impactem no seu dia a dia de trabalho.

**Palestras** sobre temas relacionados ao desenvolvimento humano.

## Parcerias

**Participação em eventos** para debater sobre temas relevantes relacionados à humanização da saúde, causa defendida pela Arte Despertar.

**Contrapartidas** para parceiros e patrocinadores com ações que possibilitam vivenciar na prática o trabalho realizado pela Arte Despertar.

# Projetos Sociais

Ações que usam a arte e a cultura como ferramenta para propiciar experiências que impulsionem descobertas, reflexões e mudanças de atitudes.

Atualmente, são desenvolvidos o projeto *Promovendo Cultura nos Hospitais* de atendimento nas instituições de saúde (Lei Rouanet, do Ministério da Cultura) e o Curso de Narração de Histórias (Programa de Ação Cultural - ProAC, do Governo do Estado de São Paulo).

## IMPACTO

36.385

Pessoas Impactadas

15

Hospitais Parceiros  
e Espaços Culturais

## CONHEÇA

Atendimento nos Hospitais



Curso de Narração de Histórias





## Atendimento nos Hospitais

### IMPACTO

7 Hospitais Parceiros    36.115 Pessoas Impactadas

### Realização

fevereiro a dezembro de 2018

### Locais

hospitais públicos e filantrópicos

### Público-Alvo

pacientes, acompanhantes e profissionais da saúde

 [Vídeo da atuação](#)

### ALCANCE



### OBJETIVO

Propiciar momentos que transformem a experiência do paciente enquanto ele está no hospital, por meio da narração de histórias e da música.

### COMO FAZEMOS

Intervenções artísticas a partir da dramatização de histórias e da música.

### CONTEÚDO

**Literatura:** histórias, lendas, fábulas, poemas, cordel, quadrinhas, folclore brasileiro, mitos de criação, dentre outros.

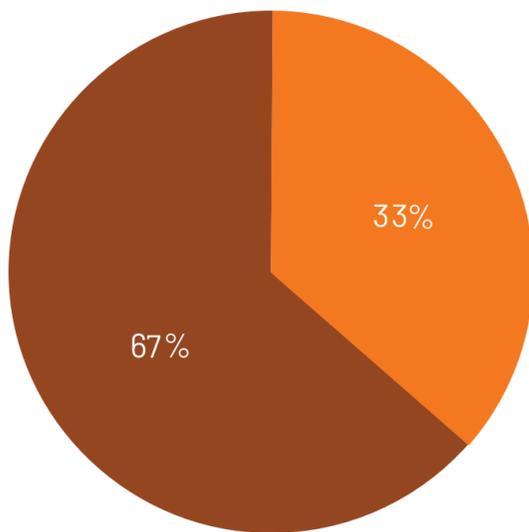
**Música:** sonorização de histórias, cantigas populares, música popular brasileira, música instrumental, dentre outros estilos.

## RESUMO DAS ATIVIDADES E DO IMPACTO

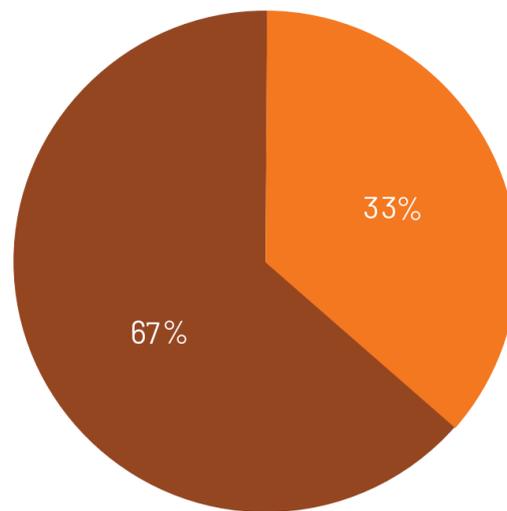
HOSPITAIS PARCEIROS	ÁREA CLÍNICA	PACIENTES IMPACTADOS	ACOMPANHANTES IMPACTADOS	PROFISSIONAIS DA SAÚDE IMPACTADOS
Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer (GRAACC)	Brinquedoteca, Quimioterapia	1.904	1.815	227
Hospital Infantil Darcy Vargas	Hemodiálise, Internação, Quimioterapia, UTI Pediátrica, UTI Neonatal	821	716	517
Hospital Municipal Tide Setubal	Clínica cirúrgica, clínica médica, pediatria, maternidade	1.826	1.168	745
Instituto Central do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP	Endocrinologia, Geriatria, Hemodiálise, Queimados, Transplante Renal, Otorrinolaringologia, Bariátrica, Cuidados Paliativos	1.898	1.550	1.463
Instituto do Câncer do Estado de São Paulo (ICESP)	CAIO, Internação, Quimioterapia, Radioterapia, UTI	6.157	3.130	3.508
Instituto do Coração do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP (Incor)	UTI Adulto, UTI Neonatal	1.885	457	1.757
Santa Casa de Misericórdia de São Paulo	Departamento de Obstetria e Ginecologia, Ortopedia, Quimioterapia, UTI, Internação, Pediatria	2.415	841	1.315

## Avaliação dos Hospitais

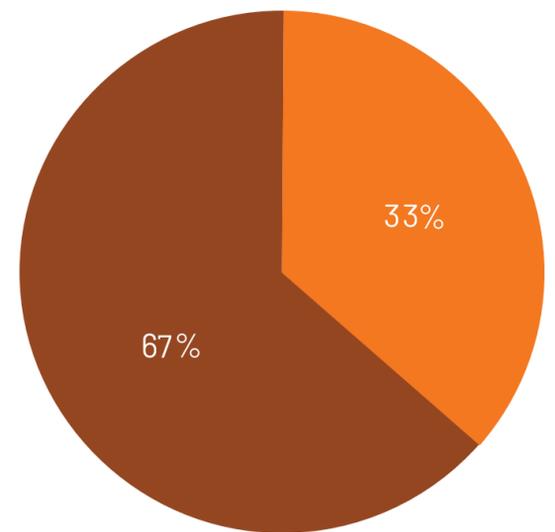
### DISSEMINAÇÃO DA ARTE E CULTURA



### ENFRENTAMENTO DA DOENÇA



### ESTABELECIMENTO DE VÍNCULOS ENTRE PACIENTE, ACOMPANHANTE E PROFISSIONAL



● Totalmente Relevante (67%) ● Relevante (33%) ● Parcialmente Relevante (0%) ● Irrelevante (0%) ● Não Respondeu (0%)

### PATROCÍNIO



PESSOAS FÍSICAS

## PARCERIA

---



## REALIZAÇÃO

---





## Curso de Narração de Histórias

### IMPACTO

**270** Pessoas Impactadas

**8** Hospitais parceiros e Espaços Culturais

**12** Turmas Realizadas

### Realização

janeiro a dezembro de 2018

### Locais

espaços culturais e hospitais

### Público-Alvo

público em geral e profissionais da saúde

### Vídeo da atuação

### OBJETIVO

Trabalhar a potencialidade das narrativas de literatura oral como uma ferramenta de aproximação, comunicação e expressão e sua relevância para o autoconhecimento e o desenvolvimento de competências e habilidades.

### COMO FAZEMOS

Aulas teóricas e práticas sobre fundamentos, técnicas e benefícios de se trabalhar a narrativa oral.

### CONTEÚDO

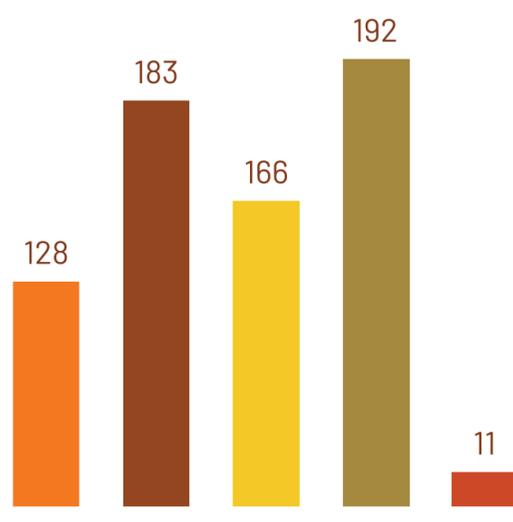
Aborda os vários tipos de histórias como lendas, mitos, fábulas, história de origem, contos de fadas, entre outros; a relação com a música; diferentes formas de se contar uma história; técnicas como interpretação, oralidade e improvisação; e o papel do contador de história ao longo da história universal.

## RESUMO DAS ATIVIDADES E DO IMPACTO

ESPAÇOS CULTURAIS	Nº DE PARTICIPANTES	ESPAÇOS CULTURAIS	Nº DE PARTICIPANTES
Biblioteca Mário de Andrade	56	Casa das Rosas	40
Biblioteca de São Paulo	51	Instituto Brasileiro de Estudos e Apoio Comunitário (IBEAC)	44
Biblioteca Parque Villa-Lobos	20	Museu da Imagem e do Som	23
HOSPITAIS	Nº DE PARTICIPANTES	HOSPITAIS	Nº DE PARTICIPANTES
Autarquia Hospitalar Municipal	13	Hospital Municipal Tide Setúbal	23

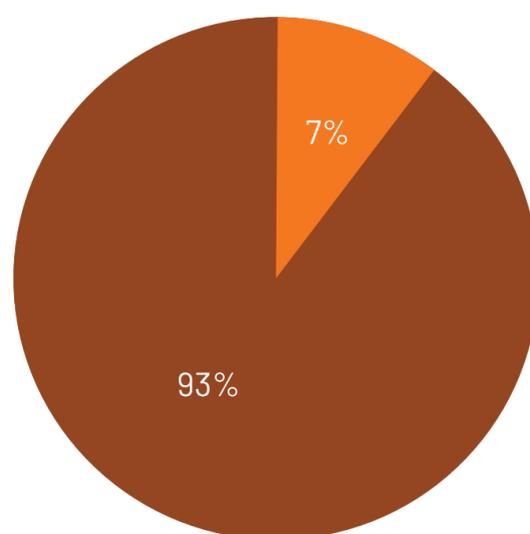
## Avaliação dos Participantes

### MOTIVAÇÃO PARA REALIZAR O CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS



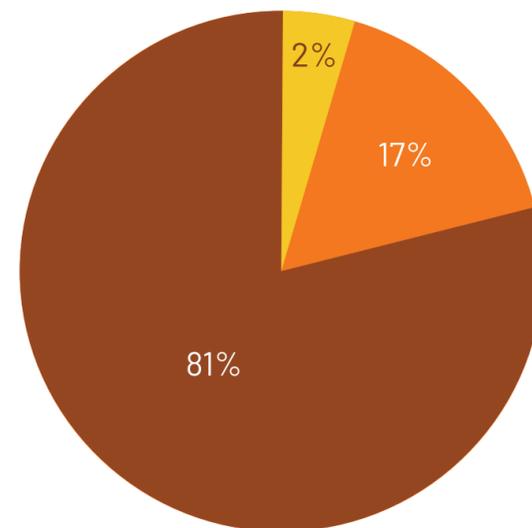
- Qualificação profissional (128)
- Ampliação repertório Cultural (183)
- Ler para crianças (166)
- Adquirir conhecimento (192)
- Outros (11)

### RELEVÂNCIA DAS HISTÓRIAS PARA AS RELAÇÕES PESSOAIS E INTERPESSOAIS



- Excelente (93%)
- Bom (7%)
- Razoável (0%)
- Insuficiente (0%)

### USO DA NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS NA PRÁTICA PROFISSIONAL



- Excelente (81%)
- Bom (17%)
- Razoável (2%)
- Insuficiente (0%)

## PATROCÍNIO

---



## PARCERIA

---



## REALIZAÇÃO

---



# Produtos

Os produtos contribuem para o desenvolvimento de habilidades e atitudes que impactem no dia a dia de trabalho de profissionais da saúde, no enfrentamento de diferentes situações, na melhora do clima organizacional e na satisfação do paciente.

São desenvolvidas tecnologias e oferecidas soluções inovadoras para que organizações governamentais, sociais, acadêmicas e privadas contem com profissionais da área da saúde conectados a um novo modo de ser, atendendo aos anseios contemporâneos de uma sociedade mais humanizada.

## IMPACTO

2.873

Pessoas Impactadas

25

Estados Alcançados

## CONHEÇA

Treinamento Presencial



Treinamento a Distância



Palestras





## Treinamento Presencial

IMPACTO

**821** Profissionais da  
saúde impactados

### **Público-alvo:**

profissionais da saúde

### **Workshop sobre autoconhecimento para acelerados da Artemisia**

Vivência de desenvolvimento pessoal no encerramento do programa *Artemisia Lab Desafios da Saúde Pública*. O workshop foi realizado com 17 empreendedores e teve como objetivo despertar para importância do autoconhecimento na gestão de um negócio de impacto social.

### **Workshop para líderes de saúde no Município de Santana de Parnaíba**

*Workshop de Desenvolvimento Humano sobre Liderança* com o objetivo de desenvolver competências e habilidades que contribuam para o clima organizacional e o atendimento humanizado de pacientes. Participaram 83 líderes das unidades de atendimento da Secretária Municipal de Saúde.

### **Ação de sensibilização**

Participação em aula da disciplina de Bioética do curso de pós-graduação de Enfermagem da Universidade Federal do Estado de São Paulo (Unifesp), à convite da Profa. Dra. Vera Bonato. A ação teve como foco os conceitos de autoestima, senso crítico e compaixão para 51 alunos.

### Workshop para estudantes da Faculdade de Enfermagem da Unifesp

*Workshop: A Arte da Narração de Histórias e a Comunicação*

Efetiva realizado para 27 estudantes da área da saúde. Com base nas técnicas de narração de histórias, os participantes foram conduzidos a experimentar dinâmicas em que são trabalhadas habilidades de comunicação enquanto competência.

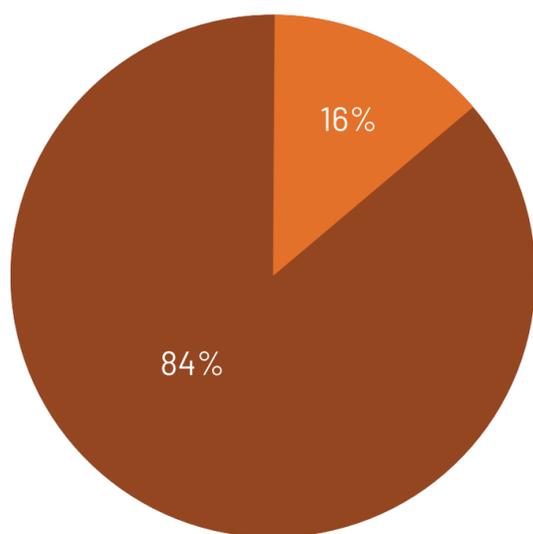
### Workshop para dentistas da Turma do Bem

*Workshop: A Arte da Narração de Histórias e a Comunicação*

Efetiva realizado para 43 dentistas voluntários da Turma do Bem, durante o Festival de Inovação e Impacto Social (FIIS).

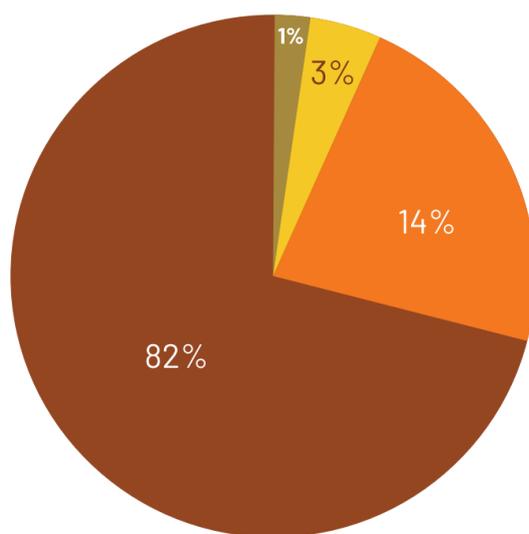
## Avaliação dos Participantes

### RELEVÂNCIA DOS CONTEÚDOS



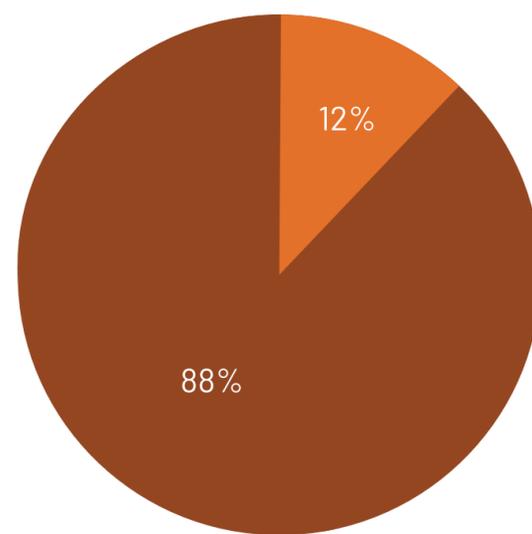
- Ótimo (16%)
- Bom (84%)

### CONTRIBUIÇÃO PARA O AUTOCONHECIMENTO



- Concordo totalmente (82%)
- Concordo em parte (14%)
- Indiferente (3%)
- Discordo em parte (0%)
- Discordo totalmente (1%)

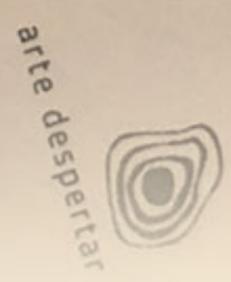
### CONTRIBUIÇÃO PARA TER UMA COMUNICAÇÃO MAIS EFETIVA



- Concordo totalmente (88%)
- Concordo em parte (12%)
- Indiferente (0%)
- Discordo em parte (0%)
- Discordo totalmente (0%)

uma solução  
me faz pensar em  
( ) alguém que

Cartas  
de  
reflexão



## Treinamento a Distância

IMPACTO

2.052 Profissionais da  
Saúde Impactados

### **Público-alvo:**

profissionais da saúde  
de 25 estados

### **Curso de Educação a Distância *Cuidar de Quem Cuida***

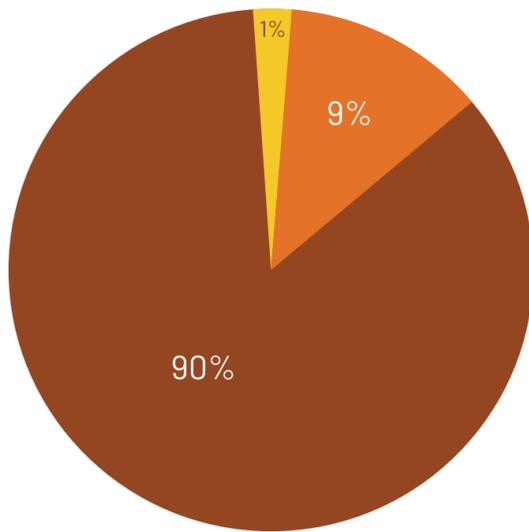
Curso sobre competências socioemocionais (identidade, percepção, empatia, relacionamento, comunicação e humanização) desenvolvido para a plataforma *Onco Ensino* em parceria com a Associação Brasileira de Linfoma e Leucemia (Abrale). Aproximadamente 1225 profissionais da saúde de 25 estados concluíram o curso nas quatro turmas que aconteceram em 2018. Os cursos são oferecidos gratuitamente para instituições de saúde públicas do SUS.

### **Curso de Educação a Distância *Humanização na Saúde***

Mais de 827 profissionais da área da saúde participaram de três turmas do curso *Humanização na Saúde*, realizado pela Associação Brasileira de Linfoma e Leucemia (Abrale), em parceria com a Arte Despertar e outras instituições de saúde, para a plataforma *Onco Ensino*. Os cursos de educação a distância contam com o apoio do Ministério da Saúde e são oferecidos gratuitamente para instituições de saúde públicas do SUS.

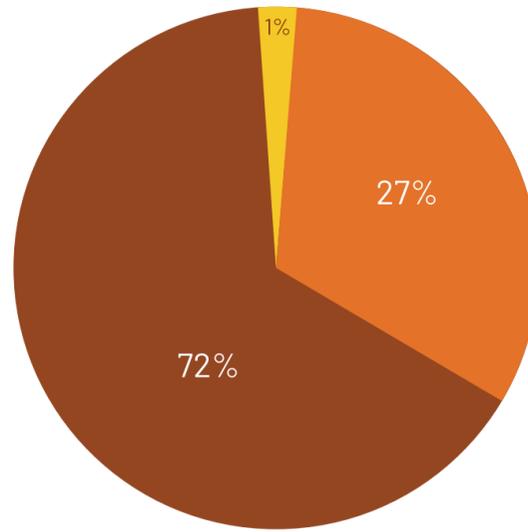
## Avaliação dos Participantes

### CONTEÚDO DO CURSO



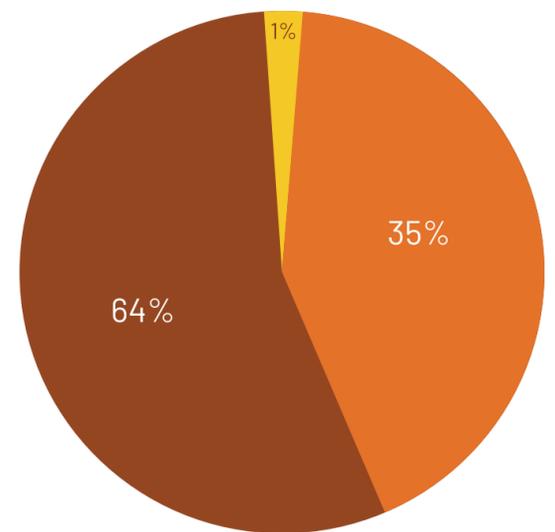
- Adequado às minhas expectativas **(90%)**
- Complexo. Poderia ser mais básico **(9%)**
- Básico. Poderia ser mais complexo e sofisticado **(1%)**

### APLICABILIDADE DO CURSO NO COTIDIANO PROFISSIONAL



- Muito aplicável **(72%)**
- Aplicável **(27%)**
- Pouco aplicável **(1%)**
- Não aplicável **(0%)**

### SATISFAÇÃO DO CURSO



- Muito satisfeito **(64%)**
- Satisfeito **(35%)**
- Pouco satisfeito **(1%)**
- Insatisfeito **(0%)**



## Palestras

### IMPACTO

**600** Profissionais da Saúde Impactados

#### **Público-alvo:**

profissionais da saúde

#### **Palestra sobre Humanização na Saúde para as Faculdades Metropolitanas Unidas (FMU).**

Palestra para um grupo de cerca de 100 alunos de diversos cursos na área da saúde sobre a importância do profissional da saúde no processo de Humanização, a contribuição da arte e o trabalho de 21 anos da Arte Despertar nos hospitais.

#### **Palestra sobre Acolhimento para a rede de hospitais NotreDame**

Palestra para cerca de 500 profissionais da NotreDame Intermédica durante o encerramento do Programa de Desenvolvimento de Líderes 2018. O objetivo foi sensibilizar os profissionais para a importância do Acolhimento na gestão de um negócio na área da saúde.

### CLIENTES E PARCEIROS



# Parcerias

Em 2018, a Arte Despertar realizou ações em parceria com organizações e empresas para o fortalecimento das relações e defesa da causa. Essas ações incluem participação em eventos e contrapartidas.

## IMPACTO

1.339

Pessoas Impactadas

## CONHEÇA

Participação em Eventos



Contrapartidas





## Participação em Eventos

IMPACTO

**677** Profissionais da Saúde Impactados

### **Público-alvo:**

público no geral

### **5º Congresso Todos Juntos Contra o Câncer**

Participação na 5ª edição do Congresso Todos Juntos Contra o Câncer, que aconteceu entre os dias 25 e 27 de setembro. A Arte Despertar representou o Grupo de Trabalho de Humanização no talk show de abertura do Congresso e organizou para 500 pessoas o painel *O Acolhimento na Experiência do Paciente: por um tratamento oncológico mais humanizado*, que contou com a participação do Dr. Marcelo Alves Alvarenga (gerente de Experiência do Paciente do Hospital Sírio-Libanês); da Dra Maria Del Pilar Estevez Diz (coordenadora do ambulatório de Oncologia do Instituto do Câncer do Estado de São Paulo - ICESP); da enfermeira Melissa Pereira (gerente de Apoio ao Paciente da Associação Brasileira de Linfoma e Leucemia - ABRALE); do Mestre de Reiki Plínio Cutait (coordenador do Núcleo de Cuidados Integrativos do Hospital Sírio Libanês); da psicóloga Priscila Machado Beira (pós-graduada em Medicina Integrativa pelo Hospital Israelita Albert Einstein) e da superintendente da Arte Despertar, Rosana Junqueira Morales, mediados pela jornalista Inês de Castro, da Band News FM.

### **Simpósio de Humanização e Cuidado Centrado no Paciente e na Família**

Apresentação do trabalho realizado pela Arte Despertar nos hospitais durante a mesa *Como os grupos de humanização se preparam para cuidar da criança hospitalizada*, no simpósio que aconteceu no 4º Congresso Internacional Sabará de Saúde Infantil, organizado pelo Instituto Pensi. Representada pela arte-educadora Adriana Freire, a Arte Despertar falou para 130 pessoas sobre como as ações são organizadas para se conectar com o paciente.

### **Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura - Saúde, Patrimônio e Memória**

Iniciativa do SESC, do Museu da Pessoa e do Museu da Civilização de Quebec (Canadá), o *Workshop Internacional Espaços de Memória e Cultura - Saúde, Patrimônio e Memória* contou com um grupo de 50 pessoas, que representaram, durante uma semana, 18 instituições que atuam com cultura para discutir, refletir e trocar experiências sobre as temáticas: Saúde, Patrimônio e Memória. A Arte Despertar apresentou como a arte e a cultura podem impactar positivamente na saúde de pacientes.

### **13º Fórum Alianza Latina**

Participação em mesa sobre como a articulação das organizações pode contribuir para implementar uma política pública, apresentando o case do Grupo de Trabalho de Humanização do Movimento Todos Juntos Contra o Câncer. O 13º Fórum Alianza Latina foi realizado durante o Festival de Inovação e Impacto Social, que aconteceu entre os dias 2 e 7 de novembro e discutiu as melhores práticas para Saúde no Terceiro Setor.

### **Ação em aula no Núcleo Técnico e Científico de Cuidados Paliativos do Hospital das Clínicas**

Participação em aula para 25 alunos de pós-graduação em Cuidados Paliativos da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (NTCCP/HCFMUSP). O objetivo foi contribuir com a discussão sobre o potencial da Arte no alívio do sofrimento de pacientes em final de vida.



## Contrapartidas

IMPACTO

**662** Profissionais da  
Saúde Impactados

### **Público-alvo:**

colaboradores de  
empresas parceiras da  
Arte Despertar

### **BEXS**

#### **Ação de sensibilização *Um Olhar para o Futuro***

Encontro realizado com 49 profissionais do banco de câmbio Bexs com o objetivo de resgatar e valorizar a história de cada um, correlacionando com o momento de reposicionamento institucional do banco.

#### **Ação Cultural**

Ação cultural sobre Colaboração e Relacionamento para 70 funcionários do banco de câmbio Bexs. A iniciativa fez parte da programação da Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho (SIPAT).

### **DROGARIA SÃO PAULO (GRUPO DPSP)**

#### **Ação Cultural**

Ação com narração de histórias e música para cerca de 300 colaboradores da rede de farmácia DPSP, em sua matriz administrativa, com o objetivo de apresentar a parceria entre as duas organizações e sensibilizá-los para a campanha de doação de sangue que a empresa realizou no mesmo dia.

#### **Visitas aos hospitais**

Visita de 12 funcionários da rede de farmácia DPSP a hospitais parceiros para que pudessem conhecer as ações com narração de histórias e música realizadas pela Arte Despertar. Esta iniciativa foi compartilhada com todos os colaboradores por meio de depoimentos dados pelos participantes.

## GRUPO ULTRA

### Ação Cultural

Participação na programação da Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho (SIPAT) da Ultragaz, empresa do Grupo Ultra, com ação cultural para 80 funcionários administrativos sobre o tema Qualidade de Vida fora do Trabalho.

## BRISTOL MYERS-SQUIBB

### Ação de Sensibilização

Encontro com 34 estagiários da Bristol Myers-Squibb com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento profissional dos jovens, despertando-os para o trabalho em equipe, relacionamento interpessoal e diversidade.

## RACIONAL ENGENHARIA

### Ação Cultural

Ação cultural com o tema *Relacionamento com a Sociedade* realizada para cerca de 120 profissionais durante a Semana de Sustentabilidade promovida pela Racional Engenharia.

## PARCEIROS



# Depoimentos e fotos



## ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

“Senti felicidade no meu coração. Senti muito bem, porque eu queria brincar, agora tô relaxado”.

**Caio do Carmo,**  
4 anos, paciente do GRAACC

## CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

“Amei fazer este curso. Foi muito rico para mim em termos de ampliação de repertório, como instrumento de educação e resgate de nossas tradições e história”.

**Carina Nascimento Bessa,**  
participante do curso de narração de histórias na Biblioteca Mário de Andrade



## ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

“É impressionante, extraordinário, acolhedor. Acaba trazendo uma tranquilidade em relação ao procedimento que vai acontecer, ainda mais por ser a nossa primeira vez aqui, fez toda a diferença. Traz afeto para um momento tão difícil”.

**Camila do Carmo,**  
mãe do paciente Caio, de 4 anos, do GRAACC

## ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

“É um projeto muito rico e transformador, o ambiente fica mais calmo e leve. Traz benefícios para os pacientes e com certeza para nós que trabalhamos aqui também. Acho que qualquer momento que tire a gente da realidade do dia a dia no hospital já tem um valor enorme”.

**Carina L. Hamburg,**  
enfermeira do Incor

#### TREINAMENTO

“Me fez refletir de fato sobre o porquê quero empreender”.

participante de workshop para empreendedores da área da Saúde da Artemisia



#### ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

“Maravilhoso! A humanização e a terapia com música despertam a emoção dos pacientes e faz eles pensarem um pouco sobre sua trajetória, sobre seu momento de vida atual. Com certeza é muito bom para a gente também. A gente fica mais tranquila. É uma pausa em meio a tanta coisa que acontece ao mesmo tempo aqui. É um lindo trabalho de humanização. É uma terapia para nós e torna o ambiente muito mais harmonioso. Somos fãs do trabalho”.

**Jeane Santos,**  
profissional da saúde no ICESP

#### CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

“O trabalho é ótimo, elas têm uma interação muito boa com os pacientes, as crianças saem diferentes de quando elas chegam. Elas mudam completamente o comportamento das crianças, tiram elas desse ambiente, trazendo o lúdico como ferramenta para tornar o local mais leve e menos estressante”.

**Keli Cristina Gonçalves Amaro,**  
enfermeira do GRAACC

#### CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

“Maravilhoso, transformador e profundo. Um presente para a alma”.

**Melissa Marcondes,**  
participante do curso de narração de histórias na Casa das Rosas

#### TREINAMENTO

“A sensibilização me trouxe de volta ... para que eu vim e para que eu sirvo. Qual minha missão enquanto enfermeira, no trato com o paciente”

Participante de sensibilização para pós-graduandos da Unifesp

#### TREINAMENTO

“Aumentou minha percepção sobre o fio da minha vida, trazendo à tona sentimentos adormecidos que lembram realmente quem eu sou e que projetam a minha real missão de vida”.

Participante de workshop para dentistas da Turma do Bem



#### ATENDIMENTO NOS HOSPITAIS

“Acho que só de ver a carinha dela quando elas chegam já diz tudo né, falta só pular da cama. É a verdadeira magia, elas entram no mundo da minha filha, ou melhor, elas levam a minha filha para outro mundo fora deste hospital. A gente que tá aqui acompanhando, também sente um alívio tão grande quando elas entram no quarto”.

**Michele Ferreira,**  
mãe de paciente do Hospital Darcy Vargas

#### TREINAMENTO

“A palestra ajuda muito a descobrir o que somos todos os dias. O paciente não é só um paciente, ele é o mundo de alguém”.

Participante de sensibilização para pós-graduandos da Unifesp

#### TREINAMENTO

“As vezes perdemos as conexões espirituais e físicas. A vida é dura e nos faz esquecer. Lembrar o motivo de estar aqui me reconecta comigo mesmo e com o mundo. Obrigado!”

Participante de workshop para empreendedores da área da Saúde da Artemisia

#### CONTRAPARTIDAS

“Mostrou como a mudança é importante na nossa vida”

Colaborador da Bexs que participou de sensibilização.



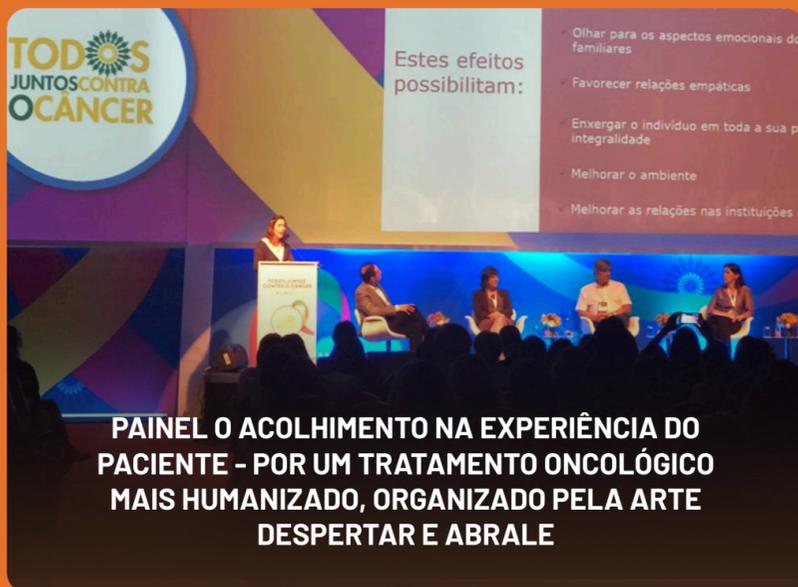
**CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA VILLA LOBOS**



**ATENDIMENTO NO INSTITUTO CENTRAL DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS**



**TREINAMENTO PARA PROFISSIONAIS DA ÁREA DA SAÚDE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA**



**PAINEL O ACOLHIMENTO NA EXPERIÊNCIA DO PACIENTE - POR UM TRATAMENTO ONCOLÓGICO MAIS HUMANIZADO, ORGANIZADO PELA ARTE DESPERTAR E ABRALE**



**ATENDIMENTO NO HOSPITAL DARCY VARGAS**



**ATENDIMENTO NA SANTA CASA**



**ATENDIMENTO NO ICESP**



**CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA VILLA LOBOS**



**ATENDIMENTO NO INCOR**



**AÇÃO CULTURAL NO GRUPO ULTRA**



**ATENDIMENTO NO INCOR**



**VISITA DE COLABORADORES DA DPSP À SANTA CASA**



**TREINAMENTO PARA PROFISSIONAIS DA ÁREA DA SAÚDE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA**



**CURSO DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA VILLA LOBOS**



**SENSIBILIZAÇÃO PARA EMPREENDEDORES DA ÁREA DA SAÚDE DA ARTEMÍSIA**



**ATENDIMENTO NO INSTITUTO CENTRAL DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS**

# Patrocínio, Parceria e Apoio

---

Contamos com patrocinadores e parceiros que viabilizam o nosso trabalho.

Atualmente, são desenvolvidos o projeto *Promovendo Cultura nos Hospitais* de atendimento nas instituições de saúde (Lei Rouanet, Ministério da Cultura) e o *Curso de Narração de Histórias* (Programa de Ação Cultural - ProAC, do Governo do Estado de São Paulo).

## CLIENTES

---



## PATROCÍNIO

---



PATROCÍNIO

**TRACK & FIELD**



**união**



**PESSOAS  
FÍSICAS**

PARCERIA



**BIBLIOTECA  
MÁRCIA  
DE ANDRADE**



**FMU**



## PARCERIA

---



## REALIZAÇÃO

---



## APOIO

---



## APOIO PRO-BONO

---



# Arte Despertar na Mídia

Em 2018, a Arte Despertar foi mencionada 52 vezes na mídia.

Veja a seguir os destaques de exposição.



**CATRAQUINHA . 16/01/2018**

Biblioteca de SP oferece curso gratuito de contação de histórias.



**GAZETA BRASILIA . 15/05/2018**

MIS terá curso gratuito de Contação de Histórias.



**TERRA . 14/06/2018**

Arte Despertar realiza sarau sobre contação de histórias.



**AGÊNCIA O GLOBO . 28/03/2018**

Curso de Contação de Histórias no Ibeac está com inscrições abertas.



**AGÊNCIA O GLOBO . 27/11/2018**

Dia de Doar: “Doe sorrisos nos hospitais” é mote da Arte Despertar para a campanha.



**COMUNIQUE-SE . 27/11/2018**

Dia de Doar: “Doe sorrisos nos hospitais” é mote da Arte Despertar para a campanha.



**GLOBO REPÓRTER . 04/05/2018**

50 anos Incor.



**REVISTA NATURAL . 27/11/2018**

Sons que curam



**PANORAMA DE NEGÓCIOS . 18/12/2018**

Profissionais da saúde revelam efeitos práticos da arte nos hospitais.

# Governança e Equipe

---

Contamos com um conselho e um corpo diretivo de peso e bastante atuante na definição de cada passo da instituição. Temos ainda profissionais qualificados e com experiência na área, que permitem que as ações sejam realizadas de acordo com os seus objetivos.

## Governança

### DIRETORIA

Regina Vidigal Guarita . *Diretora-presidente*

Guilherme Vidigal Andrade Gonçalves

Lúcio de Castro Andrade Filho

### CONSELHO CONSULTIVO

Carlos Vicente Serrano Junior

Dario Ferreira Guarita Filho

Germano Guimarães

João Alceu Amoroso Lima

Viviane Cohen Nascimento

### CONSELHO FISCAL

Luis Eduardo da Costa Carvalho

Patrick Charles Morin Junior

Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli

### ASSOCIADO TEMPORÁRIO

Carlos Vicente Serrano Junior

Dario Ferreira Guarita Filho

Germano Guimarães

Gilberto Ribeiro

João Alceu Amoroso Lima

Luis Eduardo da Costa Carvalho

Patrick Charles Morin Junior

Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli

Viviane Cohen Nascimento

# Governança

## ASSOCIADO EFETIVO

Alberto Malta de Souza Campos

Dalva Funaro Gasparian

Dario Ferreira Guarita Filho

Dario Ferreira Guarita Neto

Gastão Augusto de Bueno Vidigal

José Ferraz Ferreira Filho . *in memoriam*

Lígia Souto Vidigal

Manoel Carlos da Costa Santos

Maria Christina de Souza Lima Rizzi

Maria Nadir Azevedo de Moraes

Patrícia de Queirós Mattoso

Regina Vidigal Guarita

Virgínia Garcia de Souza . *in memoriam*

## ASSOCIADO BENEMÉRITO

Ana Zerlotti Sarkovas

Celso Clemente Giacometti

Cristiano Biagi

Gastão de Souza Mesquita

Ligia Maria Camargo Silva Cortez

Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho

Sérgio Paula Souza Caiuby

Vera Inês Marmo Masagão Ribeiro

# Equipe

## EQUIPE ADMINISTRATIVA

Rosana Junqueira Morales . Superintendente executiva

Bruna Oliveira dos Anjos . Assistente administrativa-financeira

Carolina Genaro . Assistente de projetos e comunicação

Diana Matsumoto . Coordenadora administrativa-financeira

Edna Muniz . Gestora de relacionamento

Fábio Guedes . Jornalista

Flavia Ribeiro de Assis . Gestora de projetos

Isaura Laselva . Assessora de imprensa

Marina Rosenfeld . Gestora de comunicação

Vinícius Correa . Designer

Stela Handa . Fotógrafa

## EQUIPE TÉCNICA

Adriana Freires Aragão . Arte-educadora

Cristiana Souza Ceschi . Arte-educadora

Danielle Pereira Barros . Arte-educadora

Débora Kikuti da Silva . Arte-educadora

Edson Pereira de Luna . Arte-educador

Elaine Rodrigues Dauxcuk Ayad . Arte-educadora

Elisabeth Belisário . Arte-educadora

Fábio Vieira Rodrigues Rosa . Arte-educador

Geraldo Maria Orlando Filho . Arte-educador

Jean-Jacques Armand Vidal . Psicólogo

Kelly Aparecida da Silva Jardim . Arte-educadora

Liliani Araújo . Facilitadora

Mauricio Anacleto . Arte-educador

Nausica Riatto . Pedagoga

Patrícia Regina Alves . Consultora

Ricardo Borin . Consultor

Rogério da Silva . Facilitador

Sandra Urizzi Lessa . Arte-educadora

Soraya Dacal . Consultora

Tânia Marilis de Oliveira Piffer . Arte-educadora

Viviane Xavier Marques . Arte-educadora

# Reconhecimento

---

## TÍTULO E CERTIFICADO

Certificado da Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social  
Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo  
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA)  
Conselho Estadual de Assistência Social (CONSEAS)  
Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP)  
Utilidade Pública Estadual (UPE)

## TÍTULO E CERTIFICADO

Finalista do Prêmio Empreendedor Social 2013  
I e II Prêmio Cultura e Saúde 2009 e 2010

## HOMENAGEM

Reconhecimento pelo GRAACC, em 2012, pelo trabalho com arte e cultura desenvolvido com crianças e adolescentes hospitalizados desde 1999.



Rua Helena, 309 - Cj. 11 - Vila Olímpia

CEP - 04552-050 - São Paulo - SP - Tel: 11 3845-3349

© Copyright Arte Despertar - Todos os direitos reservados.