

NOSSA ARTE
É DESPERTAR
O MELHOR DO
SER HUMANO



arte despertar

RELATÓRIO
ANUAL 2013



arte despertar

ARTE DESPERTAR 2013



arte despertar



arte despertar



José Ferraz Ferreira Filho. Ferraz. Bugre.
Seu brilho trouxe excelência para a Arte Despertar.

saúde





educação



O tempo é a medida dos negócios, como o dinheiro é das mercadorias.
Francis Bacon (1625)

Na Arte Despertar, a corrida atrás do tempo foi a constante em 2013.

Já no início de fevereiro, numa parceria com Artemisia, a Arte Despertar assumiu a sua aceleração rumo ao negócio social. Foram cinco meses de trabalho intenso, um verdadeiro *tsunami* tomou conta da organização. No início de julho o processo foi finalizado com evento de encerramento, o DEMODAY, onde Arte Despertar finalmente pode, em exatamente cinco minutos, colocar para uma plateia de 200 pessoas, o *core* do seu negócio social.

Este foi um passo extremamente importante para a evolução da organização.

Durante o mesmo período, Arte Despertar participou do 9º Prêmio Empreendedor Social. Para se atingir o padrão de qualidade exigido pelo Prêmio Empreendedor Social são obrigatórias análises complexas e abrangentes, assim como demonstrações de desempenho, inovação, impacto e evolução. O Prêmio é composto por cinco etapas. Arte Despertar chegou à fase final concorrendo à primeira colocação juntamente com apenas três outros concorrentes.

O fator reconhecimento deu novo impulso à Associação e os resultados ali conquistados, a valorização dos pontos fortes e o fortalecimento de pontos frágeis, foram intensamente respeitados e utilizados.

Pela oportunidade oferecida pela Artemisia, a Arte Despertar identificou a área da saúde como seu nicho no negócio social e este, um prestador de serviço, direcionou o foco em treinamentos comportamentais para colaboradores da saúde, em hospitais. Como consequência, atreladas à estas definições, vieram as projeções de crescimento, escalabilidade e impacto.

Já o Prêmio Empreendedor Social resgatou para a Arte Despertar a conscientização da necessidade de formação de redes de diálogo e de fortalecimento de sua sustentabilidade, além da possibilidade de projeção nacional e internacional da Associação através da divulgação de sua metodologia.

Como resultado destes desafios, Arte Despertar dividiu-se em duas células estruturais: projeto incentivado e prestação de serviço. Hoje, a primeira representa a sustentabilidade da organização e a segunda, a oportunidade futura de sua continuidade.

A perspectiva para 2014, apesar da vulnerabilidade e os riscos implícitos neste momento de transição, é de mudança de patamar e de intensa atividade, tanto no cumprimento de metas dos projetos incentivados aprovados pelo MinC, ProAC e FUMCAD, quanto e especialmente na prestação de serviços, ou seja, no negócio social e a projeção é: *Go to Market!*

Arte Despertar agradece especialmente à sua diretoria e conselhos consultivo e fiscal pelo incansável apoio, incentivo, presença e especialmente pela confiança nela depositada.

Regina Vidigal Guarita
Diretora-Presidente



Índice

12

Transição - Artemisia

14

Reconhecimento - Prêmio Empreendedor Social

16

Patrocínio, Parceria, Apoio, Título, Certificado, Prêmio e Homenagem

19

Resultados Quantitativos

20

Destaque 2013 - Treinamento Comportamental

35

Projetos - Saúde

47

Projetos - Educação

50

Diretoria, Conselhos, Associados e Equipes



Transição

Artemisia

Artemisia é a organização pioneira e referência em Negócios Sociais no Brasil. Busca potencializar e capacitar talentos e empreendedores para a geração de negócios de alto impacto social.

Ela acelera as startups com potencial de transformar o Brasil, por meio de um programa intensivo que oferece: formatação do modelo de negócio, acesso a rede de mentores, capacitação da equipe, refinamento do impacto social e conexões com investidores, gestores e parceiros.

Ao lado de nove instituições selecionadas e única organização sem fins lucrativos no processo, a Arte Despertar foi convidada a participar do seu Programa de Aceleração de Impacto. O grupo foi selecionado entre 350 candidatos avaliados para aperfeiçoar seus modelos de negócio.

Durante cinco meses, a Associação participou do processo de aceleração. Neste período, foi elaborada uma análise da organização com entendimento sobre o contexto e identificação de oportunidades de trabalho e de negócio da Arte Despertar.

Com apoio da Artemisia, foi validado o trabalho criado pela Associação como uma oportunidade de desenvolver um modelo de negócio com alto potencial de impacto social na área da saúde - treinamento para colaboradores na área da saúde - como Negócio Social da Arte Despertar.

Após meses de trabalho intensivo, os empreendedores trabalharam num *pitch*, discurso de cinco minutos para expor suas propostas a parceiros e investidores. Isso ocorreu no início de julho, no DEMODAY, evento voltado ao empreendedorismo e inovação, no qual os empreendedores apresentaram suas ideias e projetos inovadores. O evento contou com a participação do Diretor Executivo da Village Capital, organização global que apoia iniciativas empreendedoras que podem mudar o mundo.

Foi um processo de muito trabalho interno para chegar nesse resultado, mas foi essencial para a reestruturação da Arte Despertar, que vem de encontro com a necessidade de se reinventar para garantir sua sustentabilidade.



Transição

Encontros



Evento DEMODAY



Reconhecimento

Prêmio Empreendedor Social

Arte Despertar ficou entre as quatro finalistas do 9º Prêmio Empreendedor Social, maior e mais disputado concurso de empreendedorismo socioambiental da América Latina.

Realizado no Brasil pela Fundação Schwab, em parceria exclusiva com a Folha de S.Paulo, o concurso acontece em 61 países onde a fundação suíça atua e ganhou fama pelo elevado rigor da seleção. Sua proposta é valorizar líderes sociais que atuam de maneira inovadora, sustentável e com impacto na sociedade e em políticas públicas, em áreas como agricultura, ambiente, cultura, desenvolvimento de negócios, educação, habitação e saúde.

São duas categorias: Prêmio Empreendedor Social (4 finalistas) e Prêmio Empreendedor Social de Futuro (6 finalistas). Em 2013, foram 227 candidaturas de 24 Estados e do Distrito Federal. Desses, 22 chegaram à semifinal e apenas 10, à final.

Antes da submissão ao júri do Empreendedor Social e do Empreendedor de Futuro, os documentos foram analisados pela organização dos Prêmios e pela ponte Empreendedorismo Socioambiental. Uma equipe passou mais de 30 dias com os finalistas, sabatinando não só os líderes como suas famílias, equipes de trabalho, parceiros, patrocinadores e beneficiários. Todo material colhido foi condensado em vídeos, fotos e relatórios.

Foram vencedores da categoria Prêmio Empreendedor Social de Futuro, Alexandre Amorim, Diego Moreiro e Luiz Ribas (Asid). No Prêmio Empreendedor Social, a vencedora foi Merula Steagall da Abrale. Segundo Regina Vidigal Guarita, "participar do processo do Prêmio e ficar entre os finalistas foi um importante reconhecimento, além de inspiração para outros promoverem seus próprios projetos".



Reconhecimento

Voto Popular - Escolha do Leitor - 3º lugar

O público votou nesta categoria para selecionar o projeto preferido a partir de vídeos de 60 segundos gravados pelos dez finalistas entre as duas categorias.



38%

Alexandre Amorim,
Diego Moeira
Luiz Ribas



19%

Merula Steagall



16%

Regina Guarita



ESCOLHA DO LEITOR

15

Finalistas no evento da Premiação



arte despertar

patrocínio



Pessoas Físicas



parceria



Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) – Pinheiros
Centros para Crianças e Adolescentes (CCAs):

- Dom Bosco
- Mãe do Salvador
- Pedro Luiz/LAC2



apoio



Ministério da Cultura



apoio pro bono jurídico

DE GOEYE | ADVOGADOS ASSOCIADOS

apoio pro bono em propriedade intelectual



GUSMÃO & LABRUNIE
PROPRIEDADE INTELECTUAL · INTELLECTUAL PROPERTY

apoio pro bono para instalação e manutenção de rede e computadores

Wissens Soluções em Tecnologia

título e certificado

Certificado da Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social
Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente
Conselho Estadual de Assistência Social
Utilidade Pública Municipal
Utilidade Pública Estadual
Utilidade Pública Federal

17

prêmio

Finalista do Prêmio Empreendedor Social 2013
I e II Prêmio Cultura e Saúde 2009 e 2010

homenagem

Em 2012, reconhecimento do Hospital GRAACC pela parceria desde 1999 e pelo trabalho com arte e cultura desenvolvido com crianças e adolescentes hospitalizadas.

registro ISBN

Livro Arte Despertar: primeira década
Multimídia Formação de Educadores com Arte

contabilidade

Seteco Serviços Técnicos

auditoria

PricewaterhouseCoopers



arte despertar

1997 a 2013
419.407 atendimentos

Saúde 2013
26 treinamentos

1.085 participantes/colaboradores
(profissionais da saúde e funcionários)

Saúde 2013
15.429 atendimentos

7.768 pacientes

2.138 acompanhantes

5.523 colaboradores
(profissionais da saúde e funcionários)

Educação 2013
9.082 atendimentos

395 orientadores socioeducativos e coordenadores

8.687 crianças e adolescentes

Destaque 2013

AD Impacto Total - Negócio Social Treinamento Comportamental

O QUE

Desenvolver e valorizar o capital humano são atualmente grandes desafios em empresas. Pesquisas mostram que profissionais motivados atuam de forma mais eficiente e eficaz.

Entendendo esta realidade e baseada na experiência de 17 anos de atuação em hospitais, a Associação Arte Despertar desenvolveu um treinamento comportamental para colaboradores da área da saúde. Este utiliza a *arte* como instrumento de comunicação e expressão e a *cultura* no resgate de histórias de vida, despertando habilidades e competências.

POR QUE

Os hospitais vivem o desafio da falta de preparo dos seus colaboradores para enfrentar situações de pressão, tais como, excesso de trabalho e de responsabilidade. Esta realidade por sua vez gera elevado nível de estresse e altos índices de faltas e rotatividade que, nos principais hospitais de São Paulo, chegam a 27% entre enfermeiros.

O cenário é de risco e está diretamente relacionado ao atendimento prestado ao paciente, ao seu processo de recuperação, além de refletir na satisfação deste e impactar na imagem do hospital.

Este panorama se multiplica por mais de 6 mil hospitais e entre os 2,4 milhões de colaboradores que atuam na área da saúde no país.

Investir na qualificação do capital humano é uma solução para este desafio.

COMO

AD Impacto Total – Treinamento Comportamental

Trata-se de um treinamento de competências pessoais cujo foco é a qualificação do atendimento de colaboradores da saúde. Foi criado e é realizado por uma equipe multidisciplinar formada por arte-educadores, psicólogos e pedagogos.

Diferenciais:

- Metodologia desenvolvida na prática, ao longo de 17 anos de atuação em hospitais de referência em SP;
- Arte como instrumento de comunicação e expressão;
- Cultura no resgate de histórias de vida;
- Integração aos programas de treinamento técnico nos hospitais;
- Estrutura básica que permite customização.

O Treinamento desenvolve um conjunto de conhecimentos, habilidades e comportamentos, que permite ao indivíduo ser proativo e assertivo para firmar-se profissionalmente e pessoalmente.

Metodologia - Baseada nos eixos da Identidade, Percepção, Relação e Comunicação, que trabalhados de forma relacionada resultam no desenvolvimento de competências pessoais: autoestima, autoconhecimento, flexibilidade, adaptabilidade e trabalho em equipe.

Público-alvo - Colaboradores da saúde (funcionários e profissionais) que atuam em ambientes hospitalares e se relacionam com o paciente.

Benefícios:

- Desenvolvimento de competências pessoais para cuidar de si e do outro;
- Desenvolvimento de habilidades para lidar de maneira eficaz em diferentes situações;
- Qualificação do atendimento que vai além das habilidades técnicas;
- Melhora do clima organizacional;
- Impacto positivo no resultado do trabalho;
- Satisfação do paciente;
- Impacto positivo na imagem do hospital;
- Redução de custos do hospital.

QUEM

A Associação Arte Despertar é uma organização sem fins lucrativos, que trabalha desde 1997 com cultura, arte e educação como pilares de sustentação para suas ações com foco em saúde, inclusão sociocultural e difusão do conhecimento em comunidades e hospitais.

A Arte Despertar acredita que a vivência com a arte e cultura é uma estratégia de transformação e possibilita a mudança de comportamentos e atitudes. Ela promove o desenvolvimento humano, a responsabilidade social e forma cidadãos criadores e engajados.



Treinamento Comportamental



cliente: **Instituto do Coração (InCor) – maio a outubro/2013.**

parceria: Área de Desenvolvimento Profissional e Organizacional.

programa: Reconhecer para Acolher.

objetivo: Aperfeiçoar o relacionamento profissional, refletindo sobre os processos de autoconhecimento (pontos fortes e fracos), autoestima e comunicação eficaz.

71 participantes: agentes operacionais; analistas de RH; auxiliares de serviço geral, de RH, de enfermagem; recepcionistas; seguranças; vigilantes; voluntários.



“As linguagens da arte podem contribuir para minha vida e para o meu trabalho através da criatividade... saber improvisar algo ou uma situação para melhor lidar com as pessoas, contribuindo no meu desempenho e comodidade.”

2º encontro/turma 4



Treinamento Comportamental

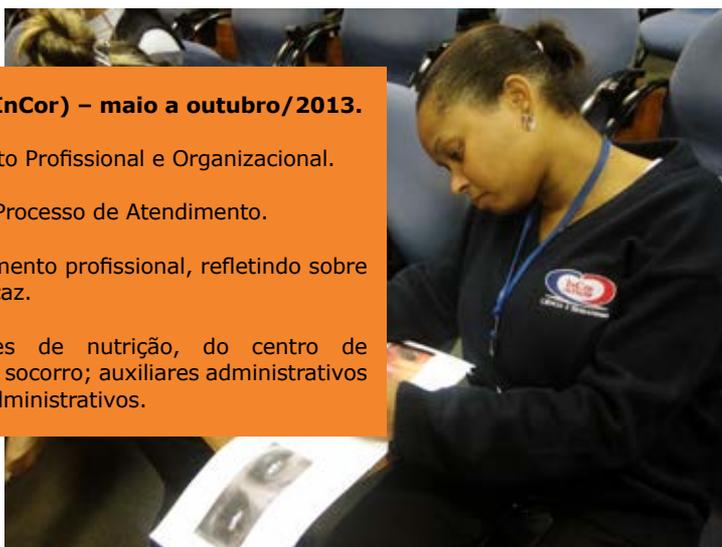
cliente: **Instituto do Coração (InCor) – maio a outubro/2013.**

parceria: Área de Desenvolvimento Profissional e Organizacional.

programa: Sensibilização para o Processo de Atendimento.

objetivo: Aperfeiçoar o relacionamento profissional, refletindo sobre os processos da comunicação eficaz.

116 participantes: atendentes de nutrição, do centro de atendimento ao cliente, do pronto socorro; auxiliares administrativos e de registro de saúde; oficiais administrativos.



“O treinamento me chamou a atenção para a importância de nos conhecermos e dominarmos melhor nossos sentimentos, para que a comunicação seja plena, para emitir e receber melhor as mensagens do dia a dia.”

1º encontro/turma 4

“O treinamento contribuiu na construção das relações no ambiente do trabalho possibilitando conhecer mais meus colegas. Olhar para o ser humano além do funcionário, do crachá, do uniforme.”

21º encontro/turma 7

“Olhar com menos crítica e mais otimismo o relacionamento. Escutar, prestar atenção no que o outro fala, e no que realmente ele quer dizer, dar mais valor ao que se fala.”

2º encontro/turma 7

“Aprendi a dar valor para as menores coisas e que em apenas um olhar podemos dizer e expressar muito.”

2º encontro/turma 7

“Aprendemos que uma comunicação incompleta ou mal contada, gera uma grande confusão trazendo assim muitas consequências ruins.”

1º encontro/turma 7

“Podemos nos apropriar da comunicação para enriquecer nossas relações no ambiente de trabalho tornando-o mais agradável e estreitando as relações.”

2º encontro/turma 7

Treinamento Comportamental

cliente: **Instituto do Coração (InCor) – setembro/2013.**

parceria: Área de Desenvolvimento Profissional e Organizacional.

programa: Motivacional

objetivo: Estimular por meio da contação de histórias, da música e das artes visuais, a reflexão sobre motivação pelo trabalho e pela vida.

100 participantes: secretárias de todas as áreas



Treinamento Comportamental



cliente: **Hospital das Clínicas (HC) – maio a outubro/2013.**

parceria: Núcleo de Gestão de Pessoal do HC.

programa: Desenvolvimento Humano Organizacional.

objetivo: Aprimorar os aspectos emocionais que envolvem o colaborador e a organização.

231 participantes: colaboradores de diversas áreas administrativas.



Treinamento Comportamental



cliente: **Hospital das Clínicas (HC) - dezembro/2013.**

parceria: Núcleo de Gestão de Pessoal.

programa: Reflexões e Resultados.

objetivo: Realizar reflexões baseadas na identidade do indivíduo e percepção do cenário organizacional, através de uma perspectiva motivacional.

110 participantes: todos os funcionários do Núcleo de Gestão de Pessoal.



"Simplesmente amei esse treinamento. Deveria ser aplicado mais vezes, visando o bem estar do funcionário e o bom convívio com todos."

3º encontro/turma 1

"O trabalho em equipe é essencial porque estimula a autoestima e promove a valorização das pessoas."

3º encontro/turma 1

"Adorei aliar a música, sons, melodia e musicalidade individual à uma reunião que talvez fosse mais pesada. Acho que o que ficou foi leveza!"

4º encontro/turma 1

Treinamento Comportamental



cliente: **Hospital das Clínicas (HC) – dezembro/2013.**

parceria: Núcleo de Gestão de Pessoal.

programa: Trabalho em Equipe e Motivação com Arte.

objetivo: Utilizar a arte como uma ferramenta de motivação promovendo o autoconhecimento, a percepção e o trabalho em equipe.

42 participantes: colaboradores de creches.

"Eu sou mãe agora e este treinamento me fez pensar em muitas coisas que posso transmitir para mimnha filha, como tornar nosso tempo mais construtivo e prazeroso."

1º encontro/turma 1

"Adorei, superou minhas expectativas, um jeito de treinar o olhar para si e para o outro de maneira bem lúdica, voltando a se encontrar com a criança interior."

1º encontro/turma 1

"Com esse treinamento aprendi a trabalhar mais em equipe e a compreender melhor os colegas, saber que cada um tem o seu jeito, mas que o objetivo é o mesmo."

1º encontro/turma 1



Treinamento Comportamental

cliente: **Instituto do Câncer do Estado de São Paulo (ICESP) – agosto a dezembro/2013.**

parceria: Serviço de Hotelaria e Hospitalidade e do Centro Integrado de Humanização.

programa: Motivar para a ação através da Arte.

objetivo: Estimular a interação entre os colaboradores e favorecer a melhoria da percepção do clima organizacional nas áreas através de intervenções com arte e cultura.

263 participantes: colaboradores de 50 áreas administrativas, como: Central de Expedição, CETO, Diretoria Administrativa, Diretoria Executiva, Farmácia, Faturamento, Guarda Volumes, Hotelaria, Laboratório de Urgência, Medicina do Trabalho, Padronização, Pesquisa Clínica, Recepção, Refeitório, Segurança do trabalho, Sistemas.



“Quero compartilhar com todos a satisfação que tenho de poder acompanhar as canções apresentadas aqui no setor onde trabalho. É muito gostoso e maravilhoso esse trabalho. Gostaria de estar com eles todos os dias. Percebo que agrada a todos. Colaboradores e pacientes, vejo constantemente a emoção de cada um.”

D.G, enfermeira do laboratório de quimioterapia

“No dia programado da Arte Despertar fico aguardando para participar das atividades.”

profissional da área administrativa

“Consegui ser mais calmo em horários de serviço, mais atencioso com o paciente e ter mais objetivos de vida.”

profissional de saúde



Treinamento Comportamental

cliente: **Associação de Assistência à Criança Deficiente (AACD)**
Hospital Infantil Sabará
Hospital São Luiz Gonzaga
Instituto do Coração (InCor)
Santa Casa de São Paulo
setembro a dezembro/2013

programa: Curso de Contação de Histórias.

objetivo: Desenvolver a potencialidade da narração de histórias como uma ferramenta de aproximação na comunicação e expressão por meio de uma experiência significativa com o universo das histórias de tradição oral.

144 participantes: colaboradores (funcionários e profissionais da saúde).



"Caro amigo, se em algum momento você deparar-se em seu caminho com a presença da Arte Despertar não se acanhe e deixe-se levar... você vai se transformar!"

J.C., AACD

"Ouvir os contadores atçou a minha imaginação e a vontade de introduzir no meu dia a dia momentos mágicos com os quais eu vivi. Conheci e convivi com pessoas maravilhosas e dividimos bons momentos que ficarão guardados na minha memória."

D.P., AACD

"Ao término destes encontros me sinto mais leve e com vontade de quero mais. Com certeza esses encontros deveriam continuar em um 2º, 3º ou 4º módulos, porque o que faz bem à alma, alimenta a vida."

M.A., AACD



Treinamento Comportamental



Treinamento Comportamental

"Quero agradecer pela rica oportunidade de participar do curso de contação de histórias e a humanização hospitalar. Tudo foi perfeito!! Na minha caminhada de descoberta pessoal, passar por esta experiência foi enriquecedor. Quantos novos caminhos conheci, quantos novos mestres encontrei e como minha crença em um mundo mais humano cresceu..."

Miriam P. Ramos, Sabará

"Fiz um curso de contação de histórias e voltei a ser criança. Brincamos, cantamos, criamos e tivemos jogos corporais. Foi muito interessante porque pude perceber o quanto ficamos adultos. Não percebemos, mas ao longo da vida vamos ficando sérios. No curso tínhamos que agir como crianças..."

Leticia Rangel, Sabará

"Vou começar dizendo: sim eu recomendo este curso! É incrível como sua mente irá se abrir e como fronteiras ficarão para trás. Vá, faça o curso, disponibilize algumas horas e aproveite este presente".

Leticia Rodrigues Nunes, Sabará

"Muito obrigado por jogarem mais combustível na minha lamparina. Podem acreditar que agora a minha luz vai brilhar muito mais e iluminar os corações dos outros."

D.O., Santa Casa de SP



Treinamento Comportamental



cliente: **Instituto Sírio-Libanês de Ensino e Pesquisa (IEP) - outubro/2013.**

programa: Aula no Curso de Pós-Graduação - Especialização em Enfermagem em Cardiologia

objetivo: Sensibilizar a equipe de enfermagem da cardiologia para as questões da humanização na saúde na rotina hospitalar a partir de vivências com arte e cultura.

8 participantes: enfermeiros do curso





arte despertar

Riscos dos projetos incentivados

O financiamento de projetos sociais através de algumas leis de incentivos fiscais foi e ainda é, uma importante fonte de geração de renda de organizações e associações que realizam algum tipo de trabalho social relacionado à cultura, crianças, adolescentes e idosos.

A Associação Arte Despertar tem ao longo de seus 17 anos trabalhado nesse cenário, tendo seus projetos financiados, quase em sua totalidade, através de leis de incentivo fiscais, sejam elas do Governo Federal, Estadual ou Municipal. Essa forma de financiamento tem se apresentado nos últimos anos, como um desafio diário na garantia da sustentabilidade financeira da Associação.

Os programas de incentivo não tem mais contemplado parte das despesas fixas da organização, como, da equipe administrativa. Esta exerce papel fundamental na realização e excelência do trabalho da Associação, pois, tem como uma de suas principais funções a prestação de contas e resultados detalhados que garantem a continuidade dos programas.

Atenta a essa realidade e em busca de uma sustentabilidade financeira mais completa, a Arte Despertar partiu em busca de novas formas de financiamento, e vem desde 2012 se preparando para mudar o seu modelo de geração de renda. Para não depender exclusivamente de doações e leis de incentivo, e sim, do faturamento gerado através dos produtos oferecidos pela Associação, criou um novo modelo, seu Negócio Social.

Essa transição teve início efetivo em 2013 e, ainda em fase de estruturação, se apresenta como uma oportunidade de garantir a continuidade e realização dos projetos com autonomia e sustentabilidade financeira, sem colocar em risco suas atividades.

Rosana Junqueira Morales
Gestora Geral



Projetos 2013

projeto

Multiplicando Arte e Cultura no Instituto do Coração

apoio



Ministério da
Cultura



PRONAC 11 8096

patrocínio



parceria



objetivo

- possibilitar acesso à arte e cultura para pacientes, acompanhantes e colaboradores
- promover a interação com os profissionais da saúde
- proporcionar melhoria na qualidade do atendimento ao paciente, promovendo o bem estar e apoio emocional
- estimular a capacidade e funções não prejudicadas pela doença, colaborando com o processo da recuperação e reinserção sociocultural dos pacientes
- valorizar, estimular e resgatar a identidade, raízes, manifestações e o universo cultural e artístico do indivíduo
- resgatar e reforçar a valorização pessoal, vínculos familiares e afetivos

público-alvo

pacientes, acompanhantes e colaboradores (funcionários e profissionais da saúde)

local

Instituto do Coração (InCor)

- UTI Coronariana (UCO)
- UTI Pediátrica
- Pediatria

Hospital das Clínicas (HC)

- Ambulatório do Serviço de Assistência Médica e Social aos Servidores (SAMSS)

conteúdo

- linguagem musical: cantigas populares, improvisos musicais, timbres diferenciados, memória musical, jogos e variações rítmicas, música popular brasileira, pesquisa de sons internos e externos da instituição da saúde, levantamento de repertório musical popular e erudito
- linguagem literária/contação de histórias: poemas curtos e simples, construção de história-roda, histórias, causos e lendas referentes às lembranças, histórias acumulativas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, exercícios de memória e memórias culturais, uso de anteparos como dedoches e bonecos, mitos de criação, jogos de palavras, brincadeiras de improviso

realização

janeiro a dezembro/2013

resultado

5.972 atendimentos

Atividades arte-educativas e culturais

Música e contação de histórias com pacientes, acompanhantes e colaboradores da saúde.



Atividades arte-educativas e culturais



“Uma tarde na UTI pode ficar maravilhosa com a presença de vocês!”
paciente

“Nos dias em que a Arte Despertar está atendendo, o dia fica mais leve e o trabalho também!”
enfermeira, UTI Coronariana

“Hoje cheguei com a pressão alta e a música abaixou a pressão... a música acalma né?”
paciente, ambulatório SAMSS

“No final de novembro de 2013, meu pai foi transferido às pressas para a UTI Coronariana no InCor, para uma cirurgia de emergência. Eu e minha irmã o acompanhamos, todos muito preocupados pela gravidade da situação. Foi quando apareceu a dupla da Arte Despertar perguntando se poderiam cantar um pouco. Foi uma benção. Meu pai toca violão, canta, e eu também canto. Ficamos lá cantando por mais de uma hora, até meu pai tocou violão e cantou. Foi o que nos ajudou a descontrair um pouco. Meu pai tem 83 anos, fez a cirurgia, está muito bem, sua recuperação foi ótima. Quero muito agradecer e enaltecer o trabalho de vocês.”

Sandra Helena – acompanhante no InCor





Projetos 2013

projeto

Multiplicando Arte no GRAACC e no InCor

apoio



patrocínio



parceria



objetivo

- promover a inclusão sociocultural de pacientes, acompanhantes e colaboradores, por meio de atividades culturais e arte-educativas com as linguagens da música, artes visuais e literatura/contação de histórias
- oferecer experiências com arte e cultura para um público que nunca ou pouco tem oportunidade de vivenciá-las
- gerar o resgate de identidade cultural, raízes e memória, promovendo a descoberta de potências e habilidades

público-alvo

pacientes, acompanhantes e colaboradores (funcionários e profissionais da saúde)

local

- Instituto do Coração/InCor: saguão, quartos e UTI Pediátrica
- Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer/GRAACC: brinquedoteca, quimioteca, UTI Pediátrica, Unidade de Internação

conteúdo

arte-educação

- música: cantigas populares, improvisos musicais, timbres diferenciados, memória musical, gostos pessoais, jogos e variações rítmicas, música popular brasileira, levantamento de repertório musical popular e erudito e pesquisa de sons internos e externos da instituição da saúde
- literatura/contação de histórias: poemas curtos e simples, construção de roda de histórias, causos e lendas referentes às lembranças, histórias acumulativas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, exercícios de memórias e memórias culturais, uso de anteparos (dedoches e bonecos), mitos de criação, jogos de palavras, brincadeiras de improviso
- artes visuais: apreciação de imagens e conhecimento de artistas que trabalham com o tema focado, leitura, apreciação e contextualização de imagens, apresentação de objetos da cultura popular, fazer artístico com a utilização de diferentes materiais e técnicas

psicologia e pedagogia

- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais da saúde e funcionários, construção conjunta de saberes, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos

realização

setembro/2013 a agosto/2014

resultado

setembro a dezembro de 2013: 1.180 atendimentos

Atividades arte-educativas e culturais no InCor

Música, contação de histórias e artes visuais com pacientes, acompanhantes e colaboradores da saúde.



Atividades arte-educativas no GRAACC

Música, contação de histórias e artes visuais com pacientes, acompanhantes e colaboradores da saúde.





Projetos 2013

projeto

Tecnologia Social com Arte e Cultura

apoio



Ministério da
Cultura



PRONAC 11 7587

patrocínio



parceria



objetivo

- promover a humanização em saúde por meio da arte e da cultura, valorizando o potencial expressivo e criativo de indivíduos que se encontram em diferentes ambientes hospitalares
- realizar ações arte-educativas e culturais com as linguagens de música, artes visuais e literatura/contação de histórias
- contribuir para que o profissional de saúde seja disseminador de atitudes humanizadoras

público-alvo

pacientes, acompanhantes e colaboradores (funcionários e profissionais da saúde)

local

Instituto do Câncer do Estado de São Paulo (ICESP)

- ambulatório
- quimioterapia

conteúdo

arte-educação

- música: cantigas populares, improvisos musicais, timbres diferenciados, memória musical e gostos pessoais, jogos e variações rítmicas, música popular brasileira, levantamento de repertório musical popular e erudito
 - literatura/contação de histórias: poemas curtos e simples, construção de roda de histórias, causos e lendas referentes às lembranças, histórias acumulativas, parlendas, trava-línguas, quadrinhas, exercícios de memórias e memórias culturais, uso de anteparos (deboches e bonecos), mitos de criação, jogos de palavras, brincadeiras de improviso
 - artes visuais: apreciação de imagens e conhecimento de artistas que trabalham com o tema focado, leitura, apreciação e contextualização de imagens, apresentação de objetos da cultura popular, fazer artístico com a utilização de diferentes materiais e técnicas
- psicologia e pedagogia
- construção de vínculos, promoção de espaço para diálogo com os profissionais da saúde e de funcionários, construção conjunta de saberes, estruturação de metodologia adequada ao perfil do público e registros qualitativos

realização

janeiro a dezembro/2013

resultado

7.266 atendimentos

Atividades arte-educativas e culturais

Música e contação de histórias com pacientes, acompanhantes e colaboradores da saúde.



"Passei 10 dias na UTI e achei que não voltaria. Vim hoje para o quarto, estou emocionada, não esquecerei jamais desta data... aqui perdemos a noção do tempo, dias e horas, só pensamos bobagens. Hoje foi uma distração, eleva o pensamento a coisas boas e nos traz de volta à vida..."
paciente

"Minha filha disse que o hospital não é um local tão triste, e ficou feliz em estar no hospital comigo."
paciente no ambulatório



Atividades arte-educativas e culturais

Música e contação de histórias com pacientes, acompanhantes e colaboradores da saúde.



"Quando eu estou aqui, nesse hospital, a sonoridade dessas máquinas, parece que alguém vai morrer. As lixeiras batendo chegam a dar espasmos na gente. Eu escutei essa canção, preencheu meu ouvido e todo o ambiente. Quando ela começou, mudou todo o ambiente".
paciente

"O trabalho da Arte Despertar traz alegria ao coração dos pacientes!"
paciente no quarto

"Vocês poderiam ficar a tarde toda, o tempo passaria mais rápido!"
paciente no ambulatório

"Eu danço, eu canto, deixe este câncer pra lá!"
paciente na quimioterapia

Arte Despertar na III Edição do projeto É Tempo de Música

Participação na Festa de Encerramento do Ano – dezembro/2013

tema: Música e reflexão

público-alvo: pacientes, acompanhantes e colaboradores (funcionários e profissionais da saúde)

objetivo: Trabalhar no hospital o fechamento do ano e o início de um novo ano/ciclo, usando a música como estratégia para reflexões e planos para o futuro.



Projetos 2013

projeto

Arte e Cultura para Crianças e Adolescentes dos CCAs

apoio



parceria

- Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) – Pinheiros
- Conjunto Assistencial Nossa Senhora da Conceição Aparecida
- Inspeção Salesiana de São Paulo
- Lar do Alvorecer Cristão (LAC 2)

objetivo

- contribuir com a qualificação na educação de crianças e adolescentes e a ampliação da formação de orientadores socioeducativos dos Centros para Crianças e Adolescentes (CCAs), da Prefeitura Municipal de São Paulo
- contribuir para a inclusão sociocultural de crianças e adolescentes
- favorecer processos do desenvolvimento educacional de crianças e adolescentes
- colaborar com o orientador socioeducativo no seu papel de construir com as crianças e adolescentes conhecimentos, princípios e valores
- contribuir para que os CCAs tornem-se disseminadores da metodologia Arte Despertar, com suporte do material de apoio construído durante o projeto

público-alvo

crianças, adolescentes e orientadores socioeducativos

local

- Centros para Crianças e Adolescentes (CCAs):
- Dom Bosco - Alto da Lapa
 - Mãe Salvador - Alto de Pinheiros
 - Pedro Luiz - Pinheiros

conteúdo

- linguagem das artes visuais
- pedagogia
- psicologia

realização

agosto/2012 a julho/2013
renovação do Convênio para mais um ano, de agosto/2013 a julho/2014

resultado

agosto/2012 a julho/2013: 6.841 atendimentos
agosto a dezembro/2013: 9.004 atendimentos



Atividade em Serviço

Proposta para desenvolvimento de atividades em sala com os orientadores socioeducativos e suas crianças e adolescentes. A presença da equipe técnica nas rotinas diárias gera vínculo, proporciona reflexões e os orientadores socioeducativos tornam-se propositores de novas atividades com assessoria da Arte Despertar.



Encontro Geral



Vivência, reflexão e aprofundamento com os orientadores socioeducativos e coordenadores sem a presença das crianças e dos adolescentes. Momento de integração do grupo, socialização das ações realizadas nos três CCAs e estímulo à compreensão sobre a importância das atividades arte-educativas no processo ensino-aprendizagem.



49

Material de Apoio - CD Multimídia

Encerramento em julho de 2013, com entrega de certificados e material de apoio aos orientadores socioeducativos e coordenadores.

O CD Multimídia foi elaborado para dar suporte aos orientadores, contendo sugestões de atividades para aplicação no dia a dia. Contempla fotos e vídeo com informações, depoimentos e registros das atividades.



DIRETORIA

Regina Vidigal Guarita (diretora-presidente)
Dario Ferreira Guarita Neto
Lúgia Souto Vidigal

CONSELHO FISCAL

Guilherme Vidigal Andrade Gonçalves
Luis Eduardo da Costa Carvalho
Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho

CONSELHO CONSULTIVO

Ana Zerlotti Sarkovas
Carlos Vicente Serrano Junior
Cristiano Biagi
Dario Ferreira Guarita Filho
Lúcio de Castro Andrade Filho
Patrick Charles Morin Junior
Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli
Viviane Cohen Nascimento

ASSOCIADO EFETIVO

Alberto Malta de Souza Campos
Dalva Funaro Gasparian
Dario Ferreira Guarita Filho
Dario Ferreira Guarita Neto
José Ferraz Ferreira Filho (*in memoriam*)
Gastão Augusto de Bueno Vidigal
Lúgia Souto Vidigal
Manoel Carlos da Costa Santos
Maria Christina de Souza Lima Rizzi
Maria Nadir Azevedo de Moraes
Patrícia de Queirós Mattoso
Regina Vidigal Guarita
Virgínia Garcia de Souza (*in memoriam*)

ASSOCIADO TEMPORÁRIO

Ana Zerlotti Sarkovas
Carlos Vicente Serrano Junior
Cristiano Biagi
Guilherme Vidigal Andrade Gonçalves
Lúcio de Castro Andrade Filho
Luis Eduardo da Costa Carvalho
Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho
Patrick Charles Morin Junior
Renata Carvalho Beltrão Cavalcanti Biselli
Viviane Cohen Nascimento

ASSOCIADO BENEMÉRITO

Celso Clemente Giacometti
Gastão de Souza Mesquita
Ligia Maria Camargo Silva Cortez
Sérgio Paula Souza Caiuby
Vera Inês Marmo Masagão Ribeiro

EQUIPE ADMINISTRATIVA

GERAL

Rosana Junqueira Morales

COMUNICAÇÃO

Helena Domingos
Júlia Ramos

FINANCEIRO

Claudia Viri de Oliveira
Diana Matsumoto

PROJETOS

Fernanda Aché Guedes
Joelma Correia de Andrade

ESTÁGIO

Fernanda Domingues dos Santos

EQUIPE TÉCNICA

ARTE-EDUCAÇÃO

Adriana Freires Aragão
André Pereira Lindenberg
Angélica Costa Arechavala
Beatriz Goes do Espirito Santo
Cristiana Ceschi
Elisabeth Belisário
Fábio Vieira Rodrigues Rosa
Gabriela Pelosi de Abreu
Geraldo Maria Orlando Filho
Julia Goldman de Queiroz Grillo
Kelly Aparecida da Silva Jardim
Liana Yuri Shimabukuro
Magda Longuini Crudelli
Maria Beatriz Gomes Nogueira
Maurício Anacleto
Rogério Tanizaka Nagaoka
Tânia Marilis de Oliveira Piffer
Viviane Xavier Marques

PEDAGOGIA

Renata Betarelli

PSICOLOGIA

Jean-Jacques Armand Vidal
Sofia Martins Peres Antunes
Paula Menis





arte despertar

Rua Helena, 309 | cj. 11
Vila Olímpia | 04552-050
São Paulo-SP
11 3845-3349
www.artedespertar.org.br
www.facebook.com/artedespertar
artedespertar@artedespertar.org.br