

NOSSA ARTE  
É DESPERTAR  
O MELHOR DO  
SER HUMANO



arte despertar

RELATÓRIO  
ANUAL 2011







## “Quando o caos encontra a ordem”

A Arte Despertar enfrentou em 2011 desafios semelhantes aos de 1997, seu primeiro ano de atuação. Toda inovação sofre resistência e para ser aceita, exige cooperação e muitas vezes, reestruturação. Da mesma forma, a implantação de uma ideia, quando provoca mudança de comportamento, requer o enfrentamento de hostilizações.

Mas, desafios também representam oportunidades. O processo social do século XXI atenta para a sustentabilidade das instituições e a formação de rede é uma de suas demandas. A Associação, ao institucionalizar e sistematizar conhecimento para a replicabilidade da prática de sua tecnologia junto aos parceiros cumpre esta disposição.

Ainda dentro do mesmo conceito, é interessante notar que a resistência de indivíduos a mudanças, muitas vezes se torna incentivo para a equipe Arte Despertar, pois exige um recriar constante. Sendo uma proposta inovadora, para garantir sua assimilação e apropriação pelo público-alvo, deve ser construída em parceria com este, respeitando culturas e rotinas da instituição parceira. Este modelo de atividade conjunta, apesar de trabalhoso, mostra-se extremamente eficiente.

Também como demanda para a sustentabilidade das instituições, agora na busca de autonomia para a captação de recursos, e tendo em vista as resistências e dificuldades com incentivos fiscais disponibilizados pelo governo, a Associação inicia a prática de prestação de serviços, onde a Tecnologia Arte Despertar/TAD deixa de ser um projeto incentivado para se tornar um produto a ser consumido pelo cliente.

Apenas as organizações profissionalizadas conquistam a confiança e o reconhecimento público e neste sentido a Associação caminha a passos largos qualificando cada vez mais a sua estrutura organizacional.

Por sua vez, a equipe Arte Despertar, formada por profissionais competentes e comprometidos, não teme desafios e acredita que a mudança de uma cultura é possível, sobretudo se a determinação for criar, inovar e executar!

Espera-se que com estas diretrizes, o caos encontre a ordem e o resultado seja apenas um: sucesso!

Regina Vidigal Guarita  
Diretora-presidente



## Índice

---

**8**

Resultados

**10**

Projetos em Comunidades

**22**

Projetos em Hospitais

**36**

Publicação do livro Arte Despertar: primeira década

**38**

Formação

**39**

Participação em eventos

**40**

Depoimentos

**46**

Patrocínio, Parceria, Apoio, Título, Certificado e Prêmio

**48**

Projetos, Parcerias, Apoios e Patrocínios 2012

**49**

Diretoria, Conselhos, Associados e Equipe

## Resultados

---

### **Público-alvo e atendimentos ..... 23.896**

#### Comunidade

- educadores e coordenadores ..... 418
- crianças e jovens ..... 1.669

#### Hospital

- pacientes ..... 12.649
- acompanhantes ..... 2.409
- profissionais da saúde ..... 5.466
- funcionários ..... 1.259

Eventos e apresentações ..... 26

### **Valor captado**

R\$ 1.730.336,31

### **Patrocínio**

- Banco ABC Brasil
- Banco BTG Pactual
- Boehringer Ingelheim do Brasil
- Brasmetal Waelzholz SA
- Deloitte Touche Tohmatsu
- Grupo Ultra
- Instituto Minidi Pedroso de Arte e Educação Social/IMPRES
- Lecca Investimentos
- Peróxidos do Brasil Ltda
- Pessoas Físicas

### **Chancela**

- Ministério da Cultura/MinC

### **Apoio**

- Fundo Municipal da Criança e do Adolescente/FUMCAD
- Conselho Municipal dos direitos da Criança e do Adolescente/CMDCA
- Prefeitura de São Paulo

### **Instituição**

#### Comunidade

- Creche Girassol
- Creche Primavera
- Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis/PECP
- Projeto Viver

#### Hospital

- Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer/GRAACC
- Instituto de Oncologia Pediátrica
- Instituto do Câncer do Estado de São Paulo/ICESP
- Instituto do Coração/InCor
- Santa Casa de São Paulo

## Resultados

---

### **Publicação do Livro Arte Despertar: primeira década**

O livro traz textos de diferentes autores que dissertam sobre a arte, que contextualizam sobre a trajetória internacional e nacional do terceiro setor e da Arte Despertar neste período, além de autores que identificam o indivíduo neste cenário e descrevem a própria metodologia da Associação. Também fazem parte do conteúdo do livro a contribuição da governança, dos parceiros e colaboradores na forma de entrevistas, depoimentos e fotos.

### **Certificação pela Fundação Banco do Brasil**

A Tecnologia Arte Despertar - Formação de Educadores foi certificada pela Fundação Banco do Brasil e passa a integrar o banco de Tecnologias Sociais da Fundação. O trabalho reconhecido da associação trabalha com arte e cultura na formação complementar de educadores de instituições socioculturais e educacionais.

Concedido a cada dois anos, a premiação e certificação tem como objetivo identificar, premiar e difundir Tecnologias Sociais já aplicadas, implementadas em âmbito local, regional ou nacional e que sejam efetivas na solução de questões relativas à alimentação, educação, energia, habitação, meio ambiente, recursos hídricos, renda e saúde.

Ao todo, foram 1116 inscrições, no qual 14 técnicos avaliaram as instituições e tecnologias sociais e 264 foram certificadas.

### **Construção de novo site e inserção nas redes sociais**

A partir da conscientização e da necessidade de formar uma rede de parceiros interessantes, de promover uma comunicação competente com os mais diferentes setores da sociedade e de trabalhar o institucional da Arte Despertar, resultou na construção de um novo site e inserção nas redes sociais.

Esta decisão implicou na capacitação da equipe e na estruturação do suporte para o novo modelo de comunicação.

[www.artedespertar.org.br](http://www.artedespertar.org.br)

[www.facebook.com/artedespertar](https://www.facebook.com/artedespertar)

[www.twitter.com/artedespertar](https://www.twitter.com/artedespertar)

[www.flickr.com/artedespertar](https://www.flickr.com/artedespertar)

[www.youtube.com/artedespertar](https://www.youtube.com/artedespertar)

[www.orkut.com.br/Main#Home](http://www.orkut.com.br/Main#Home)

## Música em Comunidades

### patrocínio



### parceria



### chancela



Ministério da  
Cultura



PRONAC 09 6344

### objetivo

- proporcionar o acesso à linguagem musical abrangendo o fazer, o apreciar e refletir sobre a música
- possibilitar o exercício de ações de cidadania com o desenvolvimento de competências pessoais e sociais
- promover o reconhecimento e a valorização da própria origem e cultura
- dar continuidade aos conteúdos trabalhados nos anos anteriores

### público-alvo

crianças, adolescentes e jovens

### local

Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis/PECP, São Paulo/SP

### conteúdo

- arte-educação - linguagem musical:
- percepção musical, ritmos, audição, história da Música Popular Brasileira, ampliação do repertório, experimentação de sons e sonorização
  - pedagogia
  - percepção e descoberta de soluções criativas
  - desenvolvimento do trabalho das capacidades de compreender, relacionar, ordenar, selecionar, configurar e significar
  - psicologia
  - expressão corporal
  - percepção de si e do outro
  - percepção de si no mundo

### realização

março/2010 a abril/2011

### resultado

março a dezembro/2010: 889 atendimentos  
janeiro a abril/2011: 154 atendimentos



atividade de música com crianças



atividade de música com jovens



## Música em Comunidade: 10 anos

### patrocínio



### parceria



### chancela



Ministério da  
Cultura



PRONAC 10 7120

### objetivo

- proporcionar o acesso à linguagem musical abrangendo o fazer, o apreciar e refletir sobre a música
- possibilitar o exercício de ações de cidadania com o desenvolvimento de competências pessoais e sociais
- promover o reconhecimento e a valorização da própria origem e cultura
- contribuir para a inclusão sociocultural de crianças, adolescentes e jovens da comunidade de Paraisópolis
- agrupar e disseminar o resultado de 10 anos do projeto
- produzir material multimídia com registro dos 10 anos do projeto e gravação de novas músicas

### público-alvo

crianças, adolescentes e jovens

### local

Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis/PECP, São Paulo/SP

### conteúdo

- arte-educação - linguagem musical:
- percepção musical, ritmos, audição, história da Música Popular Brasileira, ampliação do repertório, experimentação de sons e sonorização
- pedagogia
- percepção e descoberta de soluções criativas
  - desenvolvimento do trabalho das capacidades de compreender, relacionar, ordenar, selecionar, configurar e significar
- psicologia
- expressão corporal
  - percepção de si e do outro
  - percepção de si no mundo

### realização

maio/2011 a abril/2012

### resultado

maio a dezembro/2011: 607 atendimentos



atividade de música com crianças e jovens

## Produção CD Multimídia

Em continuidade ao trabalho desenvolvido nos anos anteriores, aprendizagem de novos ritmos e músicas, este ano foi dedicado à produção de um CD multimídia como forma de comemoração e registro da trajetória dos 10 anos do projeto. As turmas se envolveram na elaboração, escolha do repertório, preparação, ensaio, composição e gravação de novas músicas em estúdio.



*ensaio para apresentações*



*gravação em estúdio*



*gravação em estúdio*



*composição e ensaio de músicas*



*composição de música*



*gravação em estúdio*



*ensaio para gravação em estúdio*

## Concurso Cultural

Foi promovido um concurso para a escolha do título do CD Multimídia, com as crianças e jovens do projeto. A participação foi individual e em grupo de até três pessoas. No total foram recebidas quatorze sugestões para o título.

O evento de premiação reuniu pais e participantes do projeto durante estes dez anos. Todos participantes do concurso receberam o livro Arte Despertar: primeira década e os três vencedores pela autoria do título, receberam um pandeiro cada um.

Título escolhido: A música é um caminho para a história



*vencedores do concurso*



*premição dos participantes*



*premição dos participantes*



*evento de premiação*



*premição dos participantes*



*evento de premiação*

## Ação Cultural

Atividade pontual para apresentação de música pelas crianças e jovens do projeto em evento realizado na comunidade de Paraisópolis.



apresentação na Mostra Cultural de Paraisópolis



apresentação na Mostra Cultural de Paraisópolis

## Saídas Culturais

Visita a espaços culturais pelas crianças e jovens do projeto para aquisição de novos conhecimentos e ampliação do repertório cultural.



visita ao Museu Catavento



visita ao Museu Catavento



visita ao Centro Cultural Banco do Brasil/CCBB



visita ao Pátio do Colégio



## Formação de Educadores com Arte e Cultura

### patrocínio



### parceria



### objetivo

- reconhecer a arte como uma área de conhecimento
- valer-se da arte como instrumento de transformação e promoção humana
- transformar positivamente o ambiente por meio de ações socioculturais
- contribuir para a sensibilização e formação de educadores

### público-alvo

educadores, coordenadores e seus alunos (crianças e adolescentes)

### local

Projeto Viver, Creches Girassol e Primavera do Jardim Colombo, São Paulo/SP

### conteúdo

- criatividade, experimentação e expressão na linguagem da arte, adequadas à faixa etária do grupo atendido
- trabalho em equipe entre os educadores, vínculos afetivos e desenvolvimento emocional das crianças com as quais trabalham
- conceitos básicos e aprofundados das linguagens da arte, adequados à faixa etária do grupo atendido
- sistematização e construção de conceitos e conteúdos da pedagogia: metodologias e didáticas na aprendizagem das linguagens da arte, específicas para cada grupo e faixa etária
- interrelação entre os conteúdos abordados no Encontro Geral, Saída Cultural, Ação Cultural Complementar e Atividade de Formação em Serviço

### realização

janeiro/2011 a dezembro/2012

### resultado

janeiro a dezembro/2011: 418 atendimentos



encontro de apresentação do projeto

## Atividades de Formação com Sensibilização em Serviço

Momentos de experimentação de conteúdos e estratégias desenvolvidos em sala, em conjunto: equipe técnica Arte Despertar, educadores e alunos.



*atividade com educadores da brinquedoteca*



*atividade com educador e seus alunos*



*percepção tátil e desenvolvimento infantil*



*reunião de reflexão*



*reunião de reflexão*



*percepção visual no desenvolvimento infantil*



*percepção tátil e desenvolvimento infantil*



*experimentação no desenvolvimento infantil*

## Encontros Gerais

Momentos onde os educadores e coordenadores reúnem-se sem seus alunos, para o desenvolvimento de conteúdos formais, vivências e dinâmicas planejadas para o aprimoramento de sua formação.

Objetivos:

- integrar as equipes do Projeto Viver e das Creches Girassol e Primavera
- estimular a capacidade criativa, a experimentação e a expressão nas artes visuais
- aprofundar conceitos e conteúdos trabalhados nas atividades de formação com sensibilização
- sensibilizar para a percepção do processo individual de desenvolvimento

### Atividades de aquecimento: descontração e integração



## Encontros Gerais

### Atividades criativas e de experimentação artística



## Encontros Gerais

### Atividades de aprofundamento de conteúdos trabalhados em sala



## Saídas Culturais

Apresentar aos educadores e coordenadores diversas possibilidades de espaços culturais a serem incluídas em suas rotinas pessoais e profissionais para ampliação de seu repertório cultural.

O grupo teve a oportunidade de:

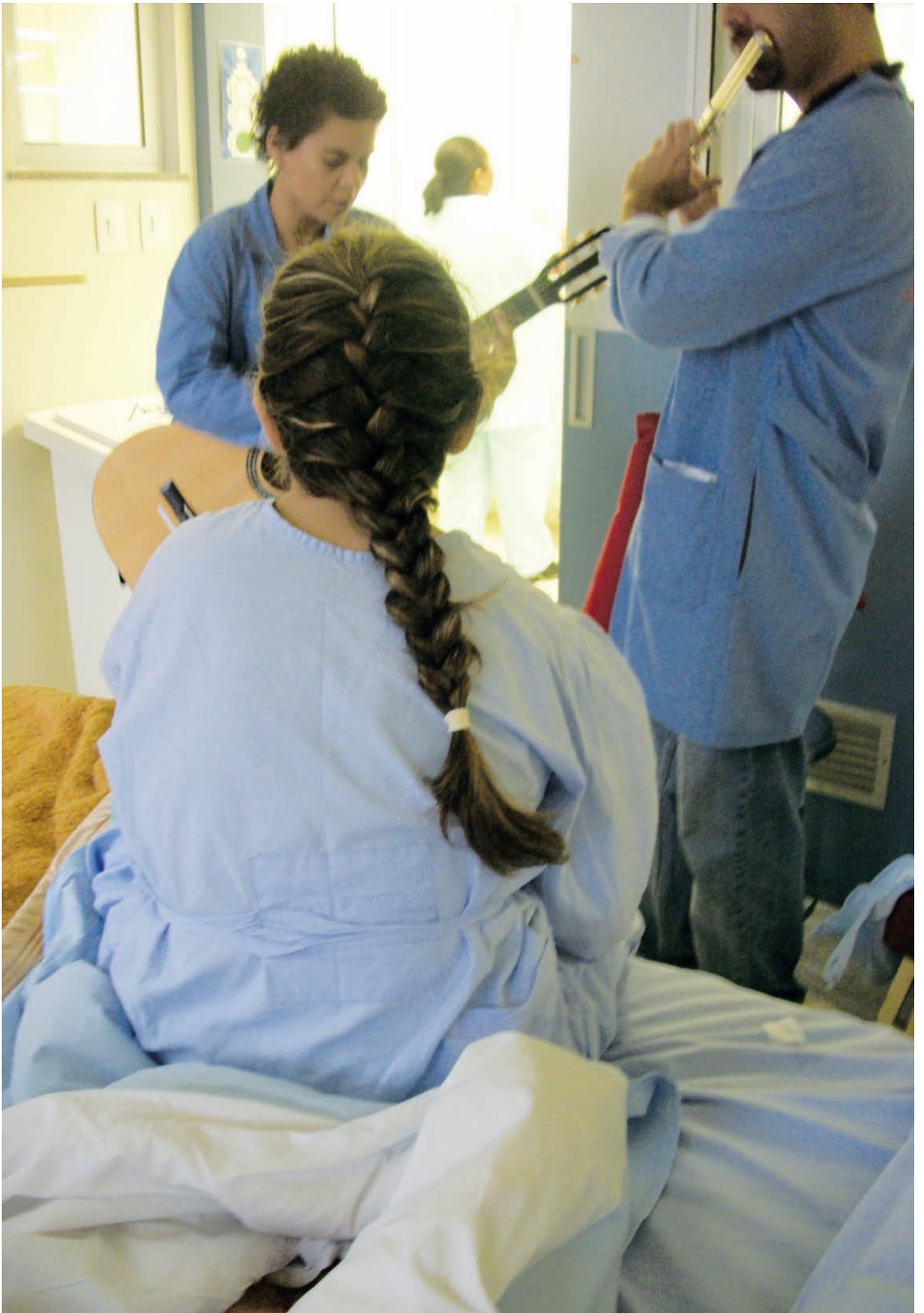
- assistir o espetáculo musical As Bruxas de Eastwick e conhecer várias formas de arte, como teatro, música com orquestra ao vivo, interpretação, recursos cenográficos e dança
- visitar o SESC Pompéia, que reúne diversas linguagens da arte e propostas culturais simultaneamente



visita ao SESC Pompéia



visita ao SESC Pompéia



## Arte e Cultura na Saúde da Sta Casa de Misericórdia SP

### patrocínio



### parceria



### chancela



Ministério da  
Cultura



PRONAC 10 4685

### objetivo

- implantar a Tecnologia Arte Despertar
- promover a humanização por meio da arte e cultura
- aproximar os mundos da arte e cultura com o da saúde
- contribuir para que o profissional da saúde utilize suas potencialidades e habilidades para um cuidado mais humanizado na área de atuação, nas relações e no dia-a-dia de trabalho
- monitorar e avaliar a ações realizadas

### público-alvo

profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes

### local

Santa Casa de São Paulo  
 ▪ Departamento Cirúrgico II  
 ▪ UTIs: Central, Neurológica, Pronto Socorro, Departamento Cirurgico IV e Santa Isabel

### conteúdo

- arte-educação
- música: apreciação musical, cantos, jogos e brincadeiras cantadas
  - literatura/contação de histórias: contação de histórias e leitura de poesias
  - artes visuais: expressão e produção artística
- pedagogia
- metodologia
  - observação, registro e avaliação
- psicologia
- relações pessoais e interpessoais
  - autoconhecimento

Os encontros de interação proporcionam aos profissionais da saúde conteúdos de cultura e arte, favorecendo o resgate da identidade e do repertório cultural despertando suas potencialidades. Os profissionais da saúde tornam-se capazes de perceber com maior facilidade a identidade do paciente e sua rede de significados, possibilitando a construção de relações mais estáveis. A cumplicidade que se estabelece possibilita um melhor acolhimento e suporte às necessidades e angústias do paciente e de seus familiares. Com o desenvolvimento do perceber, do sentir, do escutar e do ver, fica mais claro para os profissionais da saúde a compreensão do significado do cuidar, no que diz respeito às relações com si próprio, com o outro, com o ambiente e com seu exercício profissional.

### realização

janeiro a dezembro/2011

### resultado

4908 atendimentos

## Atividades arte-educativas e culturais

Ações desenvolvidas com profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes.



*artes visuais com profissionais da saúde*



*música com pacientes*



*música com pacientes*



*música com profissionais da saúde*



*música com funcionários*



*música com profissionais da saúde e pacientes*



*música com profissionais da saúde*



*música e contação de histórias com profissionais da saúde, pacientes e acompanhantes*

## Expansão do projeto

### Apresentação do Módulo Humanização com Conteúdos da Arte e Cultura

#### Parceria:

- Comitê de Humanização
- Diretoria de Enfermagem
- Setor de Educação Continuada

#### Público:

- Chefas de Enfermagem
- Enfermeiros
- Técnicos
- Auxiliares

#### Objetivos:

- colaborar na formação dos funcionários e profissionais da saúde apresentando o papel da arte e cultura frente às possibilidades no desenvolvimento humano
- possibilitar aos participantes o conhecimento sobre o trabalho da Associação e da Tecnologia Arte Despertar
- instigar o grupo para a valorização das relações no processo de humanização, quanto aos aspectos pessoal, social e cultural
- permitir que os participantes compreendam o papel da arte e da cultura como forma de aproximação e acolhimento na área da saúde
- possibilitar que o grupo vivencie algumas estratégias da Tecnologia Arte Despertar e se perceba como sujeito atuante e criativo na prática de seu trabalho



atividade de música com o Comitê de Humanização



atividade de música com o Comitê de Humanização



atividade com profissionais da saúde no setor de Educação Continuada



atividade com profissionais da saúde da UTI Santa Isabel

## Humanizando com Arte e Cultura no ICESP

### parceria



### objetivo

- promover bem-estar aos pacientes e reforço de vínculos familiares e afetivos
- contribuir para a inclusão sociocultural de pacientes, acompanhantes e profissionais da saúde
- fortalecer e disseminar as práticas em humanização por meio de atividades arte-educativas e culturais
- realizar ações culturais no ambiente hospitalar
- desenvolver ações formativas para os profissionais da saúde e funcionários
- replicar o projeto em outras áreas do hospital
- monitorar e avaliar as ações realizadas

### público-alvo

pacientes, acompanhantes, profissionais da saúde e funcionários

### local

Instituto do Câncer do Estado de São Paulo/ICESP

- ambulatório
- quimioterapia
- UTI

### conteúdo

- arte-educação
- oficinas de expressão artística: música e literatura/contação de histórias
- ação cultural: interação por meio de atividades arte-educativas e culturais nas diferentes áreas do hospital
- ação formativa dirigida aos profissionais da saúde
- pedagogia
- observação, registro e avaliação
- psicologia
- relações pessoais e interpessoais
- autoconhecimento

### realização

outubro/2010 a setembro/2011

### resultado

outubro a dezembro/2010: 2545 atendimentos  
janeiro a outubro/2011: 9021 atendimentos



*música e contação de histórias no ambulatório*



*música e contação de histórias na quimioterapia*

## Ações Culturais

Atividades arte-educativas e culturais na linguagens da música e contação de histórias para profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes.

Objetivos:

- realizar atividades possibilitando que os profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes apreciem, participem e tenham acesso à arte e cultura
- disseminar ações com arte e cultura em diferentes áreas do hospital
- trabalhar a identidade cultural e resgate de memória dos participantes, promovendo ampliação do repertório cultural



*música e contação de histórias para profissionais da saúde e funcionários*

### **Dia Internacional da Mulher março/2011**

Atividades arte-educativas e culturais em homenagem à mulher paciente, acompanhante, funcionária e profissional da saúde na semana comemorativa ao Dia Internacional da Mulher.



*música e contação de histórias para profissionais da saúde e funcionários*

### **Aniversário ICESP - Jornada Cultural maio/2011**

Música e contação de histórias em integração com as ações nas diversas áreas do hospital, em comemoração ao aniversário da instituição.



*música e contação de histórias para pacientes e acompanhantes*

### **Encerramento do Ano - As Forças da Natureza dezembro/2011**

Trabalho com os elementos da natureza, água, ar e terra que representam a força vital do indivíduo e são identificados em todas as culturas. O resgate desta força traz a revitalização de cada indivíduo, assim como do ambiente.

## Ações Formativas: Oficinas de Contação de Histórias

### objetivo

- contribuir com a formação dos profissionais do hospital para o exercício de contadores de histórias
- colaborar para o aprendizado de técnicas de contação de histórias apropriadas para ambientes hospitalares
- apresentar o universo da contação de histórias enquanto manifestação da arte e ferramenta que possibilita lidar com os recursos internos e externos do indivíduo
- contribuir para a descoberta de potencialidades enquanto contadores de histórias
- reforçar por meio da contação de histórias, valores a serem agregados na vida profissional
- investigar os benefícios da contação de história para atuação com os pacientes e seus familiares

### público-alvo

profissionais da saúde da área de psicologia e funcionários hotelaria

### conteúdo

- os diversos papéis do contador de histórias ao longo da história universal
- tipos de histórias: lendas, contos, mitos, fábulas, dentre outras
- a contação de histórias na saúde
- maneiras de abordar uma história
- técnicas para contação de histórias
- música para a contação de histórias
- narração de histórias: interpretação de textos, improvisação, colocação da voz e posicionamento no espaço

### realização

abril a novembro/2011

### resultado

143 atendimentos



## Ações Formativas: Oficinas de Contação de Histórias

### objetivo

- ampliar e aprofundar conhecimentos no universo da contação de histórias
- apresentar o universo da contação de histórias enquanto manifestação da arte e ferramenta que possibilita lidar com os recursos internos e externos do indivíduo
- contribuir para a descoberta de potencialidades enquanto contadores de histórias
- reforçar por meio da contação de histórias, valores a serem agregados na vida profissional
- investigar os benefícios da contação de história para atuação com os pacientes e seus familiares

### público-alvo

Estudantes do MadAlegria (projeto de extensão da USP dos cursos de Medicina, Enfermagem, Nutrição, Terapia Ocupacional e Fisioterapia)

### conteúdo

- os diversos papéis do contador de histórias ao longo da história universal
- tipos de histórias: lendas, contos, mitos, fábulas, dentre outras
- a contação de histórias na saúde
- maneiras de abordar uma história
- técnicas para contação de histórias

### realização

outubro a novembro/2011

### resultado

97 atendimentos





## Arte e Cultura na Humanização Hospitalar para Crianças e Adolescentes

### parceria



### apoio



### objetivo

- contribuir para a inclusão sociocultural de pacientes e acompanhantes
- resgatar e reforçar a valorização pessoal e vínculos familiares e afetivos
- disseminar a humanização em hospitais
- promover oficinas arte-educativas e culturais
- realizar atividades de ação cultural

### público-alvo

crianças e adolescentes

### local

Grupo de Apoio ao Adolescente e a Criança com Câncer/GRAACC/IOP

- brinquedoteca, quartos, quimioteca e saguão

Instituto do Coração/InCor

- quartos, saguão e UTIs pediátricas

Santa Casa de São Paulo

- alojamento conjunto, UTIs neonatal e pediátricas

### conteúdo

arte-educação

- música: apreciação musical, cantos, jogos e brincadeiras cantadas
- literatura/contação de histórias: contação de histórias e leitura de poesias
- artes visuais: expressão e produção artística

pedagogia

- seleção de atividades arte-educativas e culturais proporcionando integração entre as linguagens da música, contação de histórias e artes visuais
- elaboração de atividades para estimular diferentes olhares e percepções das crianças e adolescentes
- levantamento e pesquisa de músicas infantis, histórias e poesias

psicologia

- acompanhamento das atividades desenvolvidas nos hospitais e suporte psicológico aos arte-educadores
- reforço sobre a importância em dar continuidade às atividades para pacientes que estão em fase avançada da doença e com pioras significativas
- discussão sobre a importância de estabelecer vínculo com os pacientes, acompanhantes e colaboradores do hospital
- identificação de atividades que estimulem a criatividade e o desenvolvimento cognitivo dos pacientes

### realização

outubro/2011 a setembro/2012  
obs: a assinatura do Convênio deu-se em 30/09/2011

### resultado

outubro a dezembro/2011: 938 atendimentos

## Atividades arte-educativas e culturais no GRAACC



artes visuais e música na quimioteca



artes visuais na brinquedoteca



música na quimioteca



artes visuais e música na quimioteca



música na quimioteca



música na brinquedoteca

## Atividades arte-educativas e culturais na Santa Casa de São Paulo



música na pediatria



música na pediatria

## Atividades arte-educativas e culturais na Santa Casa de São Paulo



*música na pediatria*



*música na UTI neonatal*



*música na pediatria*



*música na pediatria*

## Atividades arte-educativas e culturais no InCor



*artes visuais na pediatria*



*artes visuais na pediatria*



*artes visuais na pediatria*



*artes visuais na pediatria*

## Multiplicando Arte e Cultura no InCor

### patrocínio



### parceria



### chancela



Ministério da  
Cultura



PRONAC 10 7022

### objetivo

- propiciar aos pacientes vivências com arte e cultura
- sensibilizar os profissionais da saúde para as ações de humanização com arte e cultura
- utilizar as linguagens da arte como meio de expressão e comunicação humana, para melhorar a ambiência e a qualidade das relações

### público-alvo

profissionais da saúde, funcionários, pacientes e acompanhantes

### local

Instituto do Coração/InCor  
▪ UTIs Cirúrgica, Clínica e Coronariana

### conteúdo

arte-educação  
▪ música, literatura/contação de histórias e artes visuais  
▪ arte brasileira, erudita e popular, com foco em ecologia  
pedagogia: metodologia; observação; registro e avaliação  
psicologia: relações pessoais e interpessoais; autoconhecimento

Os conteúdos de cultura e arte da mesma forma que para o paciente favorecem o resgate da identidade e do repertório despertando suas potencialidades, tornam os profissionais da saúde capazes de perceber com maior facilidade a identidade do paciente e sua rede de significados, possibilitando a construção de relações mais estáveis, distantes de julgamentos e críticas. A cumplicidade que se estabelece possibilita um melhor acolhimento e suporte às necessidades e angústias do paciente e de seus familiares.

### realização

janeiro a dezembro/2011

### resultado

7584 atendimentos



*música e contação de histórias com profissionais da saúde*



*música e contação de histórias com pacientes*

## Expansão do projeto

### Apresentação do Módulo Humanização com Conteúdos da Arte e Cultura

#### Público:

- Diretoria e Coordenação do Serviço de Enfermagem
- Sistema Integrado de Qualidade
- Área de Desenvolvimento Profissional e Organizacional do Serviço de Gestão do Fator Humano

#### Objetivos:

- colaborar para o aprimoramento das lideranças com aspectos voltados para a humanização hospitalar
- possibilitar aos participantes o conhecimento sobre o trabalho da Associação e da Tecnologia Arte Despertar
- instigar o grupo para a valorização das relações no processo de humanização, quanto aos aspectos pessoal, social e cultural
- permitir que os participantes compreendam o papel da arte e da cultura como forma de aproximação e acolhimento na área da saúde
- possibilitar que o grupo vivencie algumas estratégias da Tecnologia Arte Despertar e se perceba como sujeito atuante e criativo na prática de seu trabalho



*atividades de artes visuais com profissionais da saúde*



*atividades de artes visuais e música com profissionais da saúde*



*atividades de artes visuais com profissionais da saúde*



*atividades de música com profissionais da saúde*

### Parceria com Núcleo InCor de Necessidades da Humanização/NINHU:

Apresentação da Associação e a Tecnologia Arte Despertar para os membros do NINHU, composto por representantes de diversas áreas da instituição.

ARTE DESPERTAR: PRIMEIRA DÉCADA

ARTE DESPERTAR: PRIMEIRA DÉCADA



## Livro Arte Despertar: primeira década

### patrocínio



Pessoas Físicas

### chancela



Ministério da Cultura



PRONAC 08 8829

### objetivo

produzir e editar livro sobre a trajetória dos 10 anos da Associação Arte Despertar

### realização

lançamento em março/2011

### resultado

2000 exemplares distribuídos para educadores, museus, bibliotecas, escolas, universidades, secretarias, parceiros, patrocinadores, organizações sociais, investidores sociais e instituições congêneres.

Destaque para as instituições:

- 200 para Biblioteca Nacional
- 426 para Secretaria Municipal da Educação de São Paulo
- 190 para Secretaria Estadual de Educação de São Paulo
- 30 para Secretaria Municipal de Educação de Diadema



autores e Estúdio Colírio



colaboradores Arte Despertar

“Após análise do livro, consideramos que o conteúdo é interessante e relevante, trata-se de um material de referência pertinente, que oferece ao leitor a descrição de como a arte influencia a formação pessoal nos dias atuais e um histórico do terceiro setor entre 1997 e 2007, contribuindo para consulta e ampliação do conhecimento de palavras específicas da área tratada, importante para a formação das crianças, jovens e adultos. A linguagem apresentada é bem elaborada e de fácil compreensão e assimilação. Sendo assim, julgamos que a obra vem ao encontro das metas propostas e podemos receber os exemplares para as Salas e Espaços de Leitura.”

Fátima Bonifácio, Secretária Municipal de Educação de SP



arte despertar

## Formação para equipe Arte Despertar

### patrocínio



### objetivo

realizar atividades de qualificação e capacitação para a equipe Arte Despertar visando seu contínuo aperfeiçoamento

### público-alvo

Equipe Arte Despertar

### resultado

participantes: 26

### Santa Casa de São Paulo

Enfermeira Maria Angela Gonçalves Paschoal

Tema: Leitura de aparelhos da UTI (batimentos, respiração, saturação e outros indicadores) e sinalizadores de comportamentos e condutas.



*encontro formativo*



*encontro formativo*

### 7º Congresso Brasileiro de Humanização na Saúde em Ação – Salvador/BA

Tema: A importância da humanização na saúde no tratamento de pacientes e bem-estar dos profissionais da saúde



*palestrantes no Congresso*



*participantes no Congresso*

### 7º Workshop de Responsabilidade Social – Rio de Janeiro/RJ

Tema: Diversidade Social e Desenvolvimento

### Associação Arte Despertar - reunião de conselhos e diretoria

Dra. Graziella Maria Comini

Tema: Empreendedorismo Social e Negócios Sociais

## Participação da Arte Despertar em eventos

### 7º Congresso Brasileiro de Humanização na Saúde em Ação – Salvador/BA – setembro/2011:

Parceria: Associação Viva e Deixe Viver

Apresentação do trabalho de Humanização com Arte e Cultura para profissionais da saúde na Santa Casa de São Paulo.



apresentação do trabalho



apresentação do trabalho

### I Encontro sobre Impacto Ambiental e Sustentabilidade – setembro/2011:

Parceria: Instituto do Coração/InCor

Realização de atividades arte-educativas e culturais com música e contação de histórias para profissionais da saúde e funcionários.



música com profissionais da saúde e funcionários



música com profissionais da saúde e funcionários

### 5º Simpósio de Enfermagem de Terapia Intensiva da Santa Casa de SP – outubro/2011:

Parceria: Santa Casa de São Paulo

Apresentação do trabalho de Humanização com Arte e Cultura desenvolvido para profissionais da saúde e funcionários da Santa Casa de SP e realização de atividades arte-educativas e culturais para os participantes do simpósio.



atividade de música



apresentação do trabalho

## Depoimentos

### Funcionários e profissionais da saúde

“ Percebi o quanto é mágico resgatar dentro de mim mesma o contar histórias e que para contar histórias não tem contraindicação.”

“ Quero continuar investigando esse assunto porque o hospital é diferente de um teatro, onde as pessoas vieram para apenas ouvir.”

“ Eu pude ter outras visões e cheguei a contar histórias para pacientes com a supervisão dos arte-educadores. No início fiquei muito vergonhosa, mas depois fui relaxando e foi muito bom. Ficou um gostinho de quero mais dessas oficinas.”

“ Acho que não tem tanto haver com a forma, mas com o sentir do momento e com a pessoa envolvida.”

“ Trocar o estado interior de rock para música clássica foi muito bom! Olhar para mim um pouco, foi terapêutico.”

“ O que mais me marca é o treino das percepções. É muito legal perceber que dependendo da situação a história muda.”

“ Foi uma vitória para esse grupo que conseguiu receber essa oficina de contação de histórias!”

“ O que mais me marcou é poder catalizar emoções e proporcionar momentos mágicos.”

Funcionários e profissionais da saúde, participantes das Oficinas de Contação de Histórias no ICESP

“ Cada dia foi uma descoberta, uma autodescoberta e uma descoberta da magia das histórias.”

“ As oficinas fizeram com que eu me soltasse e conhecesse um pouco mais das minhas habilidades e potencialidades.”

“ O que tivemos nessas oficinas, foi aprender a nos conhecer e a extravasar o que está dentro de nós!”

Estudantes do Grupo MadAlegría, participantes das Oficinas de Contação de Histórias no ICESP

## Depoimentos

### Funcionários e profissionais da saúde

#### “Arte Despertar

Canto para trazer a vida  
 Que um dia, fugiu com a dor  
 E no colo do medo deitou  
 Fechou seus olhos, seus ouvidos e nunca  
 mais sonhou  
 Esqueceu do verde da esperança, e do amor  
 que guardou no coração  
 Mas, o que não sabia essa vida  
 Que dela eu não desistiria  
 Conto a história da Alma que um dia se viu  
 sem vida  
 Vida, sem Alma ou Alma sem Vida.”

Danusia, farmácia da UTI no InCor

“Neste ano a Arte Despertar  
 estará conosco à tarde, então  
 teremos esse privilégio, porque o  
 trabalho não é só para os  
 pacientes e sim para nós  
 também.”

Aline, enfermeira da UTI Central  
 da Santa Casa de SP

“Fiz o monitoramento dos indicadores  
 deste paciente, que não apresenta  
 reações e percebi que houve alterações  
 positivas... esse atendimento com a  
 música e a contação de histórias  
 provocou e estimulou.”

Enfermeira, UTI Coronariana do InCor

“Para mim a música é um  
 alimento. Cada parte do corpo, o  
 coração, a alma, há necessidade  
 de música, não só para o ouvido,  
 mas para todo o corpo!  
 Depois que você ouve uma  
 música boa, como ouvimos  
 agora, dá uma sensação de  
 relaxamento... então, tem uma  
 causa e efeito... para a alma,  
 para o coração... inspira, faz  
 você ficar mais alegre e relaxar.”

Paulo, auxiliar de enfermagem da  
 Santa Casa de SP

“Nada como um dia após o  
 outro... nada como vocês para  
 trazerem o significado dessa  
 frase... com o trabalho de vocês  
 agora eu entendo o significado!”

Enfermeira, sobre a fala de uma  
 paciente internada há 7 anos na  
 Santa Casa de SP



## Depoimentos

Participantes do projeto Música em Comunidade: 10 anos, na comunidade de Paraisópolis

“ Associação Arte Despertar  
 Forma de agradar  
 Forma de agradecer  
 Forma de viver  
 Forma de sonhar  
 O melhor é a Arte Despertar, viver,  
 sonhar, sorrir e chorar.  
 Sempre é Arte Despertar! ”

Michele Bispo de Souza

“ Este projeto mudou muito a minha  
 vida, comecei a prestar mais  
 atenção nas aulas, a falar mais com  
 meus amigos, eu era muito tímido.  
 Fiz a composição dessa música por  
 brincadeira, para o projeto. A  
 música para mim significa alegria,  
 felicidade, harmonia! ”

Matheus Rodrigues da Costa

“ Eu gostei das aulas deste ano  
 porque desenvolvi mais do que  
 no ano passado. Eu só tocava  
 agogô, mas agora estou tocando  
 surdo também. Adorei as  
 apresentações e gostaria que no  
 ano que vem possamos ainda  
 mais, tocar com muita alegria. ”

Gabriela Santos Feitosa

“ Acho animado aqui, a  
 música envolve as pessoas.  
 Aprendi aqui e adoro tocar  
 surdo. Quando estou  
 tocando sinto que estou  
 viajando. ”

Franklin Gonçalves  
 Fernandes

“ Eu aprendi a cantar, fazer  
 músicas novas e a tocar vários  
 instrumentos, agogô, tamborim  
 e surdo. ”

Geiziane Araújo dos  
 Santos

“ A música é minha vida, minha mãe falou  
 que eu só trazia orgulho para ela. Fiquei  
 muito conhecida na comunidade. Quando  
 andava na rua as pessoas começaram a me  
 convidar para apresentar e me ofereceram  
 trabalhos. Comecei a dar aula de percussão  
 para crianças de 9 a 13 anos.

Os filhos seguem o que querem... eu dou  
 meu pandeiro para meu filho de um aninho  
 e ele já dá uma batucadinha! ”

Jane Kelly Santos da  
 Silva

“ O projeto significa um lazer com  
 aprendizado e aprendi a tocar  
 instrumentos musicais. ”

José Ricardo da Silva  
 Junior

## Depoimentos

Participantes do projeto Música em Comunidade: 10 anos, na comunidade de Paraisópolis

“O importante é fazer aquilo que gosta, eu amo o que faço que é a música, espero cada vez mais estar aprendendo coisas novas. Desenvolvi bastante neste ano, não só com a Arte Despertar como também na escola, em casa com a família, com os amigos. Antes quando eles conversavam sobre música eu ficava boiando, não entendia nada que eles falavam. Agora eu entendo, faço parte das conversas, quando não sei uma coisa eles me explicam e quando eles não sabem eu explico, vamos trocando informações. Muitas pessoas perguntam aonde eu aprendi então, eu falo como é o trabalho, como a música pode ser importante na vida. Sou muito feliz mesmo!”

Katiana Leite Aleixo

“Este projeto representa uma grande oportunidade não só na minha vida como para os que participam também.”

Gisele dos Santos  
Campos

“Sinto alegria e felicidade quando canto e estou aqui. Desejo que todos que venham para cá, sejam felizes como eu.”

João Vitor Gonçalves  
Dias

43

Participantes do projeto Formação de Educadores com Arte, no Jardim Colombo

“O projeto é uma oportunidade de aperfeiçoar aquilo que temos e não colocamos em prática. Gosto muito e tenho usado na sala de aula com meus alunos. Mudou a relação, porque até então eu não sabia como trabalhar a arte e foi um aprendizado muito bom.”

Jaqueline da Luz Pereira,  
educadora da creche Girassol

“Com estas atividades desejo perder a timidez diante do público, aprender coisas novas para passar às crianças e fazer uma integração cada vez maior com o grupo, e mais o que for oferecido para meu conhecimento.”

Aurenice Ferreira Sousa e Silva,  
educadora do Projeto Viver

“Nada está pronto ou acabado, mas está sempre em construção. Pensando segundo o construtivismo, estamos formando uma corrente: aprendizado, descoberta e reciprocidade. Tudo isso baseado nas experiências anteriores adquiridas por vocês e por nós.

Juntos, reforçamos essa corrente.”

Jaidete Maria da Silva,  
educadora da creche Girassol

“Agora nós estamos vendo a arte de forma diferente, mais ampla. E quando a gente muda gera conflitos.”

Verônica Souza, coordenadora  
da creche Girassol

## Depoimentos

### Parceiros

“Posso dizer que a metodologia Arte Despertar foi um embrião de todos os nossos projetos atuais. Os projetos são produzidos pelo PECP, mas fruto do trabalho da Arte Despertar aqui na comunidade, que deixou sua tecnologia. Isso é muito gratificante! A Associação contribuiu muito com o desenvolvimento de Paraisópolis por meio da arte, cultura, cidadania e trabalho. Trabalho porque as crianças chegam pequenas, continuam participando das atividades e crescem conosco. Cria-se um vínculo. Aqui, aprendem sobre outras culturas, convivem uns com os outros, se respeitam e tem uma formação cidadã. Quando se fala em Einstein, é um hospital. No entanto, conseguimos enxergar outras necessidades das pessoas daqui. Arte, cultura e bem-estar, refletem também em saúde!”

Lídio Moreira, coordenador de projetos comunitários do Programa Einstein na Comunidade de Paraisópolis (PECP)

“O resultado do processo de humanização trabalhado pela Arte Despertar é duplo: o indivíduo se percebe e melhora sobre o ponto de vista mental holístico e sistêmico. Estando melhor é capaz de perceber o colega e o paciente. Minha saúde reflete no meu trabalho.”

Dra. Vera Bonato, coordenadora da qualidade do InCor

### Colaboradores Arte Despertar

“Quem já acompanhou o trabalho da Arte Despertar sabe o quanto ele é transformador! O preparo dos arte-educadores é tão grande quanto a emoção transmitida. Mal consegui segurar a minha câmera ao ver a emoção de uma família na UTI do ICESP. No leito estava uma senhora de origem japonesa, a arte-educadora pesquisou e aprendeu cantigas infantis da terra do sol-nascente. Seu canto iluminou o quarto, a ala toda, os nossos corações. Jamais esquecerei!”

Otavio Valle, fotógrafo

“A paciente intimou o enfermeiro a cantar e eu acompanhei com o violão. Assim, enquanto ele fazia o procedimento, cantava para o paciente. Isso mobilizou a todos, profissionais, médicos e pacientes que se aproximavam para acompanhar e incentivaram a atuação do enfermeiro.”

Geraldo Orlando, arte-educador

## Depoimentos

Colaboradores Arte Despertar

“ Numa sala de espera agitada com mais de 50 pessoas, num ambiente de controle e tratamento de pacientes com câncer, um senhor, numa das extremidades da sala lotada, me chamou e cochicha em meu ouvido... Pergunto: *Quem é ela? Lá na outra ponta? Vou até lá!* Atravessando a sala e olhando para uma moça, começo a cantar “Como é grande o meu amor por você” de Roberto Carlos. A moça chora, o senhor chora e todos emocionados acompanham a canção. No final, a moça ainda emocionada exclama: esse *é o meu pai!* ”

Maurício Anacleto, arte-educador

“ Na hora da finalização, foi enfatizada a ação de fazer e desfazer e não o de destruir. Algumas educadoras demoraram e até choraram durante a ação. Finalizamos com uma roda de conversa silenciosa e depois foi pedido para falarmos uma palavra sobre o que representou aquela manhã: círculo, cooperação, sentimentos, desenvolvimento, entre outras. ”

Liana Yuri Shimabukuro, arte-educadora

“ É importante que os profissionais da saúde trabalhem a relação com seus colegas, para depois trabalhar a relação com seus pacientes. ”

Fabiane Schwenkow, psicóloga

“ Foi um importante começo promover o contato consigo mesma. Numa proposta que cuidou para não ser invasiva, com um olhar para construir confiança e abrir espaço de escuta. Levantar a questão *quem cuida de quem cuida?* trouxe a reflexão do uso de si no trabalho. O trabalho de educadora ou professora é em si um trabalho imaterial, podemos até dizer que é um trabalho afetivo: produção de afeto, conhecimento e comunicação. Senti que gostaram muito de inaugurar esse espaço de percepção e cuidado de si no trabalho. ”

Melissa Machado, psicóloga

“ Com a música, além do som, harmonia e ritmo, a gente aprende a conviver. Nesses 10 anos, todos os dias que estivemos aqui, aprendemos coisas novas com vocês. ”

Maria Angela de Souza Lima Rizzi, pedagoga

## patrocínio



## parceria



## chancela



46

## apoio



## apoio pro bono jurídico

DE GOEYE | ADVOGADOS ASSOCIADOS

## apoio pro bono em propriedade intelectual



## apoio pro bono na produção de marcadores de livros



## contabilidade

Seteco Serviços Técnicos

## auditoria

PricewaterhouseCoopers

# 2011

---

## título e certificado

Certificado da Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social  
Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social  
Certificado de Reconhecimento de Instituição Cultural  
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente  
Conselho Municipal de Assistência Social  
Conselho Estadual de Assistência Social  
Conselho Nacional de Assistência Social  
Utilidade Pública Municipal  
Utilidade Pública Estadual  
Utilidade Pública Federal

---

## Prêmio

I e II Prêmio Cultura e Saúde

---

## Registro ISBN

Livro Arte Despertar: primeira década  
Multimídia Formação de educadores com arte



Nossa arte é despertar o melhor do ser humano.

## Projetos, parcerias, apoios e patrocínios 2012

**projeto:** Arte e Cultura na Humanização Hospitalar para Crianças e Adolescentes



**projeto:** Arte e Cultura para Crianças e Adolescentes dos CCAs



**projeto:** Arte e Cultura na Saúde



**projeto:** Formação de Educadores com Arte e Cultura



**projeto:** Humanização na Saúde com Arte e Cultura



**projeto:** Humanizando com Arte e Cultura no Hospital Nossa Senhora de Lourdes



**projeto:** Humanizar com Arte e Cultura



**projeto:** Música em Comunidade: 10 anos



#### DIRETORIA

Regina Vidigal Guarita – Diretora-presidente  
Dario Ferreira Guarita Neto  
José Ferraz Ferreira Filho

#### CONSELHO CONSULTIVO

Carlos Vicente Serrano Jr  
Cristiano Biagi  
Dario Ferreira Guarita Filho  
Fabiana Fagundes  
Lúcio de Castro Andrade Filho  
Patrick Charles Morin Jr  
Vera Inês Marmo Masagão Ribeiro  
Viviane Cohen Nascimento

#### CONSELHO FISCAL

Guilherme Vidigal Andrade Gonçalves  
Luis Eduardo da Costa Carvalho  
Luiz Fonseca de Souza Meirelles Filho

#### ASSOCIADOS FUNDADORES

Augusto de Bueno Vidigal  
Alberto Malta de Souza Campos  
Dalva Funaro Gasparian  
Dario Ferreira Guarita Filho  
José Ferraz Ferreira Filho  
Lígia Souto Vidigal  
Manoel Carlos da Costa Santos  
Maria Christina de Souza Lima Rizzi  
Maria Nadir Azevedo de Moraes  
Patrícia de Queirós Mattoso  
Regina Vidigal Guarita  
Virgínia Garcia de Souza

#### ASSOCIADOS BENEMÉRITOS

Celso Clemente Giacometti  
Gastão de Souza Mesquita  
Lígia Cortez  
Sérgio Paula Souza Caiuby

#### EQUIPE

##### COMUNICAÇÃO

Helena Domingos

##### FINANCEIRO

Claudia Viri de Oliveira  
Diana Matsumoto

##### PROJETOS

Joelma Correia de Andrade  
Joyce Menasce Rosset

##### SUSTENTABILIDADE

Maria Helena Webster

##### ESTÁGIO

Quessia Rafaela Prates da Silva

##### ARTE-EDUCAÇÃO

Adriana Freires Aragão  
André Pereira Lindenberg  
Angélica Costa Arechavala  
Débora Kikuti da Silva  
Elisabeth Belisário  
Fábio Vieira Rodrigues Rosa  
Gabriela Pelosi de Abreu  
Geraldo Maria Orlando Filho  
Kelly Aparecida da Silva Jardim  
Liana Yuri Shimabukuro  
Maurício Anacleto  
Maria Beatriz Gomes Nogueira  
Viviane Xavier Marques

##### PEDAGOGIA

Ana Lúcia Bonecker  
Maria Angela de Souza Lima Rizzi

##### PSICOLOGIA

Cibely Pedroso Zenari  
Fabiane Cristina Matias Schwenkow  
Leticia Puech Bahia Diniz  
Melissa Migliori Siveira Machado  
Paula da Silva Kioroglo  
Roberta Maia Sessa Frederico





Arte Gráfica  
Joelma Correia de Andrade

Edição  
Helena Domingos

Fotos  
Acervo Arte Despertar  
Marina Malheiros  
Otavio Valle  
Sérgio Carvalho

Colaboração  
Claudia Viri de Oliveira  
Joyce Menasce Rosset  
Maria Helena Webster  
Regina Vidigal Guarita



**arte despertar**

Rua Helena, 309 | cj. 11  
Vila Olímpia | 04552-050  
São Paulo-SP  
11 3845-3349  
[www.artedespertar.org.br](http://www.artedespertar.org.br)  
[www.facebook.com/artedespertar](https://www.facebook.com/artedespertar)  
[www.twitter.com/artedespertar](https://www.twitter.com/artedespertar)  
[artedespertar@artedespertar.org.br](mailto:artedespertar@artedespertar.org.br)